

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

MAURIZIO SALERNO

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| <p>Date</p> <ul style="list-style-type: none">• Nome indirizzo del datore di Lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>3/11/2014 – ad oggi</p> <p>MIUR</p> <p>Conservatorio di Musica “L. Marenzio”, Darfo Boario Terme – Sez. staccata di Brescia</p> <p>Docente di ruolo</p> <p>Insegnante di Organo e Composizione Organistica</p> |
| <p>Date</p> <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>1/7/2013 ad oggi</p> <p>Fondazione I Pomeriggi Musicali</p> <p>Via S. Giovanni sul Muro, 2 – 20121, Milano</p> <p>Istituzione Concertistica Orchestrale</p> <p>Direttore Artistico</p> |
| <p>• Date</p> <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>2013 ad oggi</p> <p>Fondazione Stelline</p> <p>Corso Magenta, 61 – 20123, Milano</p> <p>Fondazione</p> <p>Vicepresidente</p> |
| <p>• Date</p> <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>25/11/2011 ad oggi</p> <p>Fondazione Milano® - Scuole Civiche di Milano</p> <p>Alzaia Naviglio Grande, 20 – 20144, Milano</p> <p>Ente partecipato del Comune di Milano – Alta Formazione</p> <p>Consigliere di Amministrazione</p> |
| <p>• Date</p> <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego | <p>2010 al 03/2013</p> <p>Fondazione Giuseppe Verdi e Fondazione Casa di Riposo per Musicisti</p> <p>Via Buonarroti, 29 – 20145, Milano</p> <p>Fondazione</p> <p>Consigliere di Amministrazione</p> |

- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2007 ad oggi
L'Estravagante
Ensemble musicale
Fondatore e Musicista
Clavicembalista e organista

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1993 ad oggi
Associazione Culturale La Cappella Musicale
Via Vincenzo Bellini, 2 – 20122, Milano
Organizzazione no profit
Fondatore e Direttore artistico
Ideazione e direzione artistica delle rassegne organistiche Vespri d'Organo (24 edizioni), Due Organi in Concerto (12 edizioni) e del festival internazionale di musica antica Milano Arte Musica (12 edizioni)

- Date
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1993 ad oggi
Musicista
Concerti in Italia, Europa, Stati Uniti, Sud America, Russia, Australia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita

2011
Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", Roma
Diploma di musica sacra

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita

1992 - 1995
Schola Cantorum di Basilea, Svizzera
Corso di Perfezionamento in Organo

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita

1995
Conservatorio di Musica "G. Verdi", Torino
Diploma di clavicembalo

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita

1992
Conservatorio di Musica "G. Verdi", Milano
Diploma di organo e Composizione Organistica

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita

1988
Istituto Tecnico Commerciale "Card. Ferrari", Milano
Diploma di Perito Commerciale

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura e comprensione
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

A
A
A

- ALTRA LINGUA
- Capacità di lettura e comprensione
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE**

Francese

A

A

A

Ottima capacità di ideare progetti innovativi, grazie all'esperienza presso l'Associazione La Cappella Musicale e I Pomeriggi Musicali.

Ottima capacità di gestire gruppi, coordinandone e motivandone il lavoro, migliorata con l'esperienza di direttore artistico dei Pomeriggi Musicali e con l'esperienza ventennale presso La Cappella Musicale.

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e degli strumenti Office

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"