

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Camillo Fornasieri

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Dal 25 luglio 2014

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione Bagatti Valsecchi - via Gesù, 5 - 20121 Milano
(<http://www.museobagattivalsecchi.org>)

• Tipo di azienda o settore

Gestione delle Belle Arti

• Tipo di impiego

Consigliere d'Amministrazione

• Principali mansioni e responsabilità

• Rapporto in qualità di esperto d'arte e museologia nominato dalla Regione Lombardia. Gestione del museo, conservazione ed esposizione raccolta d'arte, partecipazione a istituzioni per la valorizzazione del patrimonio, promozione e organizzazione pubblicazioni, corsi e seminari per interesse artistico e storico

• Date (da – a)

Dal marzo 2000 all'aprile 2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione Stelline - Corso Magenta, 61 - 20123 Milano (<http://www.stelline.it/>)

• Tipo di azienda o settore

Gestione delle Belle Arti

• Tipo di impiego

Presidente

• Principali mansioni e responsabilità

• Sviluppo del brand, consulenza strategica, comprensiva dello sviluppo di piani per l'arte contemporanea, Presidenza del Comitato Scientifico composto da Jean Clair, Lorand Haegy, Elena Pontiggia, Rachele Ferrario, (Claudia Gian Ferran) ideazione mostre ed esposizioni arte del novecento e contemporanea

• Amministrativo (salienti), ideazione Convezione con Regione Lombardia, revisione Statuto da 8 a 5 membri Cda, Liquidazione Srl, ripristino giuridico rapporto enti Fondatore Comune di Milano

• Date (da – a)

Dal gennaio 1990 ad oggi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Centro Culturale di Milano - Via Zebedea, 2 - 20123 Milano (<http://www.centroculturaledimilano.it/>)

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Servizi Non Profit Management

Direttore

Direzione programma e relazioni pubbliche

- organizzazione e direzione fund raising,
- direzione Comitato Scientifico e comunicazione
- rete con sistemi non profit e di Promozione Sociale

Dal 1990 al 2011

Centro Culturale di Milano - Via Zebedea, 2 – 20123 Milano (<http://www.centroculturaledimilano.it/>)

Cultura

Manager e direzione istituzionale culturale

- Direzione scientifica, coordinamento multidisciplinare per la ricerca e la divulgazione della cultura.
- Consulenza, ricerca e curatela esposizioni internazionali d'arte e fotografia) contemporanea e del novecento.
- Manager organizzazione culturale ed editoriale

Dal novembre 1987 al giugno 1990

Per l'Università Cattolica del Sacro Cuore - Largo padre Agostino Gemelli, 1 - 20123 Milano

Istruzione e formazione

Ricercatore in Linguistica

Seminari Linguistica generale, didattica per studenti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 1981 al 1987, Laurea in Linguistica generale, Letteratura, Arte, Linguistica

Università Cattolica del Sacro Cuore - Largo Frà Agostino Gemelli, 1 - 20123 Milano

Arte moderna e contemporanea, Letteratura contemporanea, media e Comunicazione, Cinema

-Gruppo Class, Corso Sponsorizzazione imprese e Cultura (1993-1994)

-Corso di Formazione Diritto e Management Onlus Rivista Non Profit (1996)

Dottore

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

BUONE COMPETENZE COMUNICATIVE ACQUISITE DURANTE L'ESPERIENZA PROFESSIONALE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Competenze dei processi di Ideazione, creazione, organizzazione e comunicazione
Linee editoriali di eventi ed editoria inerenti discipline diversificate.

Capacità organizzative, capacità di analisi e sintesi, buone capacità di lavorare in situazioni di stress

Sviluppo di brand, consulenza strategica, comprensiva dello sviluppo di piani annuali o pluriennali

Direzione di Team di alto profilo nazionale e internazionale sia scientifico che di comunicazione
Pubbliche Relazioni

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONA PADRONANZA DEGLI STRUMENTI MICROSOFT OFFICE, EXCEL ED INTERNET EXPLORER, SOCIAL NETWORK

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Abilità nel disegno artistico e architettonico, diverse esperienze di scrittura narrativa ed anche poetica

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

RESPONSABILITÀ PUBBLICHE E AMMINISTRATIVE, DEL DIRITTO PRIVATO E DEL DIRITTO PUBBLICO,
COMPETENZE GIURIDICHE E CONTRATTUALI FONDAZIONI ED ENTI NON PROFIT,
AMMINISTRAZIONE DIRETTA E SVILUPPO ENTI SUL PIANI ECONOMICO, RISORSE UMANE
CONSULENZA PER EVENTI DELL'ARTE CONTEMPORANEA
RELAZIONI MUSEALI E CON ENTI DI CONSERVAZIONE

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni e Libri:

Cultura, religione e trasformazione sociale, Franco Angeli 2001

Autori: Camillo Fornasieri, Marco Bona Castellotti, Paola Vismara, Edoardo Bressan

Cultura, religione, trasformazione sociale, Milano e la Lombardia dalle riforme all'unità
Franco Angeli 2001

Autori: Camillo Fornasieri, Edoardo Bressan, Marco Bona Castellotti, Paola Vismara

Dalle riforme settecentesche alla vigilia dell'Unità Nazionale le terre lombarde in una ricerca nuova e accurata sulle istituzioni educative, caritative e sociali, in una storia della società e cultura in via di modernizzazione ma di nuove inventive della tradizione.

Politica, vita religiosa, carità. Milano nel primo settecento, Jaca Book 1997

Autori: Camillo Fornasieri, Edoardo Bressan, Marco Bona Castellotti, Paola Vismara

Quaderni del CMC - Fotografia Ragnar Axelsson, Admira Edizioni 2011

Autori: Camillo Fornasieri, Enrica Viganò

Ideazione Mostra e cura insieme a Enrica Viganò

con saggio di John Waters

Quaderni del CMC - Fotografia Edward Burtynsky, Admira Edizioni

Autori: Camillo Fornasieri, Enrica Viganò

Ideazione e cura insieme a Enrica Viganò

45 immagini e intervista con l'Autore e saggio di Giuseppe Frangi

Le nuove meraviglie di Milano - Michetta addio, Guerini & Associati ottobre 2011

Autori: Camillo Fornasieri, Luca Doninelli

Creazione nel 2010 del Brand Editoriale Le Nuove meraviglie di Milano insieme a Luca Doninelli, Progetto to be continued, edizioni previste 7, oltre Expo 2015

Arturo Martini, Skira 2007

Autori: Camillo Fornasieri, Claudia Gian Ferrari, Maria Vittoria Clarelli, Elena Pontiggia

Catalogo della Mostra Fondazione Stelline Antologica, 100 opere, in occasione de
cinquantesimo morte Arturo Martini

Tony Craig, Electa marzo 2008

Autori: Camillo Fornasieri

Libro per la Mostra di Tony Craig

Leonard Freed - Io Amo l'Italia, Admira Edizioni novembre 2011

Autori: Camillo Fornasieri, Enrica Viganò

Pubblicazione in occasione della Mostra sull'Autore della Magnum, con il Patrocinio del
Presidente della Repubblica dei 150 dell'Unità d'Italia. 100 immagini

Riconoscimenti e Premi:

1) Ambrogino d'oro Comune di Milano, Anno 2000

2) Premio Isimbardi per la Cultura Provincia di Milano, anno 2009

ALLEGATI

