

ACCADEMIA DI BRERA E FONDAZIONE STELLINE  
presentano

***Appunti per una ricerca su Bobo Piccoli***

Due giorni di studio

A cura di Cloe Piccoli ed Elena Pontiggia

14 Gennaio 2020 Accademia di Belle Arti di Brera

21 Gennaio 2020 Fondazione Stelline

[Milano, 02 gennaio 2020] L'Accademia di Belle Arti di Brera e la Fondazione Stelline promuovono *Appunti per una ricerca su Bobo Piccoli*, un convegno di due giorni, dedicati all'approfondimento di un artista importante ancora poco studiato, significativo nell'ambito dell'arte contemporanea.

Il convegno si svolgerà in due luoghi milanesi rilevanti per Bobo Piccoli: il 14 gennaio all'Accademia di Belle Arti di Brera, dove l'artista si è formato, e il 21 gennaio alla Fondazione Stelline, dove negli Anni 70 ha realizzato una delle opere più rappresentative e importanti per l'arte pubblica. In questo contesto verrà **analizzata e approfondita la figura di Bobo Piccoli** con l'obiettivo di produrre una **nuova letteratura critica** su quest'artista milanese.

«Per la Fondazione Stelline il 2020 si apre con un'importante collaborazione con l'Accademia di Brera, finalizzata alla valorizzazione di una delle opere più distintive dell'immagine della nostra sede: si tratta del pavimento in marmo policromo realizzato da Bobo Piccoli», sottolinea il **presidente PierCarla Delpiano**. «Proprio la figura dell'artista milanese, infatti, sarà oggetto di studio in un convegno di due giorni che rappresenta una splendida occasione per poter far conoscere al largo pubblico il suo prestigioso lascito: un capolavoro invidiato da tutti, che siamo orgogliosi di curare e di promuovere con il massimo impegno».

«E ancor più significativo e importante è che l'inizio della collaborazione scientifico-culturale tra l'Accademia di Brera e la Fondazione Stelline sia *segnata*, a guisa di *imprinting*, da un artista come Bobo Piccoli, profondamente legato alle due istituzioni», afferma **Giovanni Iovane, direttore dell'Accademia di Brera**.

A raccontare l'artista Bobo Piccoli alcuni fra i più interessanti docenti universitari, studiosi, storici e critici dell'arte, tra cui Paolo Biscottini, Clara Bonfiglio, Paolo

Campiglio, Maria Vittoria Capitanucci, Maria Fratelli, Francesco Librizzi, Francesca Pola, Cloe Piccoli, Elena Pontiggia, Marco Senaldi, Francesco Tedeschi, Marirosa Toscani Ballo, Caterina Toschi e Angela Vettese, Giorgio Zanchetti.

Il convegno tratterà il **percorso della pittura di Bobo Piccoli** (Milano, 1927-1981) **dagli Anni Quaranta al 1981**, anno della sua scomparsa.

Si inizia dagli anni della formazione all'Accademia di Brera di Milano, dove ha studiato con Achille Funi e Carlo Carrà.

Il convegno prosegue con approfondimenti sulla ricerca pittorica degli **Anni Cinquanta**, periodo in cui Bobo Piccoli lavora con la Galleria dell'Ariete a Milano e sviluppa un'estetica aggiornata alle più attuali ricerche Informali internazionali. Mentre la sua pittura risente di echi letterari da Samuel Beckett all'esistenzialismo di Sartre. A questi stessi anni risalgono le prime collaborazioni con importanti architetti fra cui Marco Zanuso, Roberto Menghi, Leonardo Fiori, Ezio Sgrelli, nell'ottica dell'unità delle arti e dell'importanza per Bobo Piccoli dell'arte nella società civile.

Gli **Anni Sessanta** segnano una nuova stagione pittorica. Bobo Piccoli condivide l'atmosfera milanese e frequenta Lucio Fontana e gli amici nucleari e spazialisti, ma sviluppa un'estetica autonoma con influenze dal cinema e dalla letteratura, mentre si affaccia un interesse per le esplorazioni spaziali. In questi anni sono fondamentali i rapporti con gli amici Alik Cavaliere e Ugo Mulas, che nelle sue immagini ha scandito l'uomo, l'artista, l'opera negli scatti dello studio di Via Fiori Oscuri, proprio di fianco all'Accademia di Belle Arti di Brera.

Gli **Anni Settanta** distillano un ulteriore sviluppo con un passaggio all'acrilico, ai quadri con fondi bianchi e con composizioni astratte e metafisiche, che evocano complessi immaginari culturali. Sono gli anni di grandi interventi di architettura pubblica, come la definizione dello spazio attraverso la pavimentazione in marmo policromo del Palazzo delle Stelline in Corso Magenta a Milano (con l'architetto Jan Battistoni), la piazza del Municipio del Comune di Cislago, il Centro Civico di Pieve Emanuele. Gli stessi anni dell'occupazione, con Dario Fo e Franca Rame, della Palazzina liberty a Milano, per cui esegue grandi pitture murali.

A chiudere le giornate di studio, un affondo sulle **ultime opere del 1980 e 1981**, distillati in una nuova ricerca, che apre a nuovi immaginari e linguaggi.

Il convegno, a ingresso libero, si svolgerà nell'Aula Magna dell'**Accademia di Brera** il 14 gennaio 2020, dalle ore 10 alle ore 12 e dalle ore 14 alle ore 18, e alla **Fondazione Stelline** il 21 gennaio 2020 dalle ore 16.30 alle ore 19.30.

A conclusione del percorso sarà pubblicata **una monografia di testi e immagini** che partirà proprio dalla letteratura sviluppata in questo contesto di studio e di ricerca.

In occasione del convegno, **Play Art** – la **sezione didattica della Fondazione Stelline** – organizza anche **tre laboratori** *“Il mosaico di Bobo Piccoli. A piccoli passi tra forme e colori”* **per bambini dai 5 ai 10 anni.**

**Mercoledì 15 gennaio**, dalle 17.30 alle 18.30, **domenica 19 gennaio** e **sabato 25 gennaio**, dalle 16.30 alle 17.30, i partecipanti passeranno nei corridoi del

Palazzo delle Stelline alla ricerca di forme di piante e animali nascoste nel pavimento a mosaico in marmo policromo, per poi realizzare un collage a colori.  
La **partecipazione è gratuita** (per un massimo di 15 bambini, accompagnati da un adulto) ed è quindi **consigliata la prenotazione** a [playart@stelline.it](mailto:playart@stelline.it)

## CONVEGNO

### ***Appunti per una ricerca su Bobo Piccoli***

Due giorni di studio

**14 Gennaio 2020** ore 10-12 e 14-18

**21 Gennaio 2020** ore 16.30 -19.30

#### **Accademia di Belle Arti di Brera**

Aula 10

Via Brera, 28

20122 Milano

[www.accademiadibrera.milano.it](http://www.accademiadibrera.milano.it)

#### **Fondazione Stelline**

corso Magenta 61,

20123 Milano

[fondazione@stelline.it](mailto:fondazione@stelline.it)

[www.stelline.it](http://www.stelline.it)

## LABORATORI DIDATTICI

***“Il mosaico di Bobo Piccoli. A piccoli passi tra forme e colori”***

**15 gennaio 2020, dalle ore 17.30 alle ore 18.30**

**19 e 25 gennaio 2020, dalle ore 16.30 alle ore 17.30**

Età: dai 5 ai 10 anni (max 15 bambini, accompagnati da un adulto)

**Partecipazione gratuita** (è consigliata la prenotazione a [playart@stelline.it](mailto:playart@stelline.it))

Bookshop Fondazione Stelline

c.so Magenta 61, Milano

Info: tel. +39.02.45462.411 | [www.stelline.it](http://www.stelline.it)

## **Ufficio stampa Fondazione Stelline**

Studio Giornaliste Associate BonnePresse

Gaia Grassi +39.339.56.53.179

Marianna Corte +39.347.42.19.001

[info@bonnepresse.it](mailto:info@bonnepresse.it)

[www.bonnepresse.it](http://www.bonnepresse.it)