



# LE NUOVE FRONTIERE DELLA PITTURA

a cura di  
Demetrio Paparoni

16 novembre 2017  
25 febbraio 2018

## LE NUOVE FRONTIERE DELLA PITTURA

*34 opere di 34 artisti provenienti da 17 paesi:  
questi i numeri dell'importante mostra,  
a cura di Demetrio Paparoni, che si terrà alla Fondazione Stelline  
dal 16 novembre 2017 al 25 febbraio 2018.*

*Una grande esposizione internazionale:  
la prima in Italia interamente incentrata sulle  
nuove tendenze della pittura figurativa contemporanea*

[Milano, 06 novembre 2017] Alla **Fondazione Stelline** prosegue la stagione autunnale con un omaggio all'arte figurativa, confermandosi come uno dei punti di riferimento in Città per la valorizzazione dell'arte contemporanea. **Dal 16 novembre 2017 al 25 febbraio 2018** si terrà **Le Nuove Frontiere della Pittura**, una mostra importante che la Fondazione ha ideato e realizzato **a cura di Demetrio Paparoni**, uno dei più riconosciuti critici e curatori italiani.

«Questa mostra testimonia il ruolo che la Fondazione Stelline riveste nel dibattito artistico internazionale», ha dichiarato **la presidente delle Stelline PierCarla Delpiano**, «e l'attenzione che da sempre rivolge alle espressioni creative più significative dei nostri giorni».

*Le Nuove Frontiere della pittura* è la prima grande esposizione internazionale realizzata in Italia totalmente incentrata sulle nuove tendenze della pittura figurativa contemporanea. «Per quanto il ruolo giocato dalla pittura figurativa sia centrale nel panorama artistico attuale e per quanto esprima lo spirito del tempo non meno di altre forme espressive», precisa Paparoni, «le grandi mostre tendono a minimizzarne la portata, preferendo sempre includere un ristretto numero di dipinti figurativi, diluiti in un contesto multilinguistico che tende spesso a contenerne la portata».

CON IL PATROCINIO



ANNO DELLA CULTURA - #in LOMBARDIA - 2017/2018



CATALOGO



# LE NUOVE FRONTIERE DELLA PITTURA

a cura di  
Demetrio Paparoni

16 novembre 2017  
25 febbraio 2018

Le Nuove Frontiere della Pittura presenta al pubblico italiano **opere di** Francis **Alÿs**, Michaël **Borremans**, Kevin **Cosgrove**, Jules **de Balincourt**, Lars **Elling**, Inka **Essenhigh**, Laurent **Grasso**, Li Songsong, Liu Xiaodong, Victor **Man**, Margherita **Manzelli**, Rafael **Megall**, Justin **Mortimer**, Paulina **Olowaska**, Alessandro **Pessoli**, Daniel **Pitín**, Pietro **Roccasalva**, Nicola **Samorì**, Wilhelm **Sasnal**, Markus **Schinwald**, David **Schnell**, Dana **Schutz**, Vibeke **Slyngstad**, Anj **Smith**, Nguyễn **Thái Tuân**, Natee **Utarit**, Ronald **Ventura**, Nicola **Verlato**, Sophie **von Hellermann**, Ruprecht **von Kaufmann**, Wang Guangyi, Matthias **Weischer**, Yue Minjun, Zhang Huan.

Particolarità della mostra sta nel fatto che presenta solo dipinti figurativi di artisti nati dal 1960 in poi che vivono in diverse parti del mondo. Quasi tutte le tele, di grandi dimensioni, sono per lo più di protagonisti consolidati sulla scena internazionale. Riunirli sotto un unico tetto testimonia che la pittura è un linguaggio che ha ancora molto da dire e questo contrasta con l'orientamento delle grandi mostre internazionali. Il progetto tende a mettere in evidenza l'incidenza che la pittura ha nello scenario artistico degli ultimi decenni e la svolta stilistico-contenutistica messa in atto nel nuovo millennio.

In occasione di questa esposizione, sarà pubblicato **un catalogo edito da Skira** che conterrà, oltre al saggio introduttivo del curatore e alle riproduzioni delle opere esposte, testi teorico-esplicativi sugli artisti e sulle opere scritti da Maria Cannarella, Pia Capelli, Elena Di Raddo, Alessandra Klimciuk, Tone Lyngstad Nyaas, Gianni Mercurio, Rischa Paterlini, Giulia Pra Floriani, Lorenzo Respi, Sabina Spada, Luigi Spagnol, Alberto Zanchetta e Giacomo Zaza.

**Demetrio Paparoni** è nato a Siracusa, Italia, nel 1954. Vive a Milano. Critico d'arte e curatore, ha fondato nel 1983 la rivista d'arte contemporanea "Tema Celeste" e l'omonima casa editrice, che ha diretto fino al 2000. Dal 1996 al 2008 ha insegnato Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania. Nel 2011 ha curato a Milano le mostre di Anish Kapoor e di Tony Oursler. Ha scritto tra l'altro testi per i cataloghi che hanno accompagnato mostre antologiche dedicate in Italia ad Andy Warhol, Keith Haring, Jean-Michel Basquiat, Edward Hopper, Roy Lichtenstein.



# LE NUOVE FRONTIERE DELLA PITTURA

a cura di  
Demetrio Paparoni

16 novembre 2017  
25 febbraio 2018

*È autore di numerosi libri e monografie, tra le quali quelle di Jonathan Lasker (2002), Chuck Close, (2002), Wang Guangyi (2013). Il suo libro "Il bello, il buono e il cattivo" (Ponte alle Grazie, Milano 2014) è un'esauriva disamina su come la politica ha condizionato l'arte negli ultimi cento anni. Nel 2017 ha pubblicato "The Devil", edito da 24 Ore Cultura.*

## LE NUOVE FRONTIERE DELLA PITTURA

a cura di Demetrio Paparoni

**16 novembre 2017 – 25 febbraio 2018**

Orario: martedì – domenica, h. 10.00-20.00 (chiuso il lunedì)

Ingresso a pagamento: € 8 intero; € 6 ridotto

Fondazione Stelline, c.so Magenta 61, Milano

Info: [fondazione@stelline.it](mailto:fondazione@stelline.it) | [www.stelline.it](http://www.stelline.it)

**Catalogo Skira:** prezzo speciale in mostra € 29,00.

### Fondazione Stelline

corso Magenta 61,  
20123 Milano  
tel. +39.02.45462.411  
[fondazione@stelline.it](mailto:fondazione@stelline.it)  
[www.stelline.it](http://www.stelline.it)

### Ufficio stampa

Studio BonnePresse  
Gaia Grassi +39.339.56.53.179  
Marianna Corte +39.347.42.19.001  
[info@bonnepresse.com](mailto:info@bonnepresse.com)  
[www.bonnepresse.com](http://www.bonnepresse.com)

CON IL PATROCINIO



CATALOGO

