

# L'ULTIMA CENA DOPO LEONARDO

## THE LAST SUPPER AFTER LEONARDO

ANISH KAPOOR • ROBERT LONGO • MASBEDO • NICOLA SAMORÌ • WANG GUANGYI • YUE MINJUN

### ANISH KAPOOR

#### Untitled

2015

silicone e pigmento | silicone and pigment

260 x 160 x 85 cm.

Courtesy the Artist

### ANISH KAPOOR

#### Flayed II

2016

silicone e tela di juta su tavola

silicone and hessian on board

208 x 164 x 18 cm.

Courtesy the Artist

### ROBERT LONGO

#### Untitled (Head of Christ)

2019

carboncino su carta intelaiata, cornice in foglia d'oro  
lavorata a mano, custodia in pelle e 30 pezzi di argento  
charcoal on mounted paper, handcrafted gold leaf  
frame, leather pouch and 30 pieces of silver

199,1 x 122,9 x 7,6 cm

Courtesy the Artist and Galleria Mazzoli

### NICOLA SAMORÌ

#### L'Ultima Cena (Interno assoluto)

2019

olio e zolfo su rame | oil and sulfur on copper

350 x 550 x 4,4 cm.

Courtesy the Artist and Fondazione Stelline, Milan

### YUE MINJUN

#### Digitalized survival

2019

acrilico su tela | acrylic on canvas

190 x 346 cm.

Courtesy the Artist and Fondazione Stelline, Milan

### MASBEDO

#### Madame Pinin

2017

videoscultura | videosculture

base in ferro | iron basement

monitor Hantarex 21", mediaplayer

formato video 4:3, colore, mute

aspect ratio 4:3, color, mute

cm 142x47x44

edizione unica | unique edition

Courtesy the artists

©MASBEDO

### MASBEDO

#### Madame Pinin

2017

fotografia, stampa Fine Art

photograph, Fine Art print

cm 175x140x15 (in cornice | framed)

edizione di 5 | edition of 5

Courtesy the artists

©MASBEDO

### WANG GUANGYI

#### The Last Supper (New Religion)

2011

olio su tela | oil on canvas

400 x 1600 cm.

Courtesy the Artist and Fondazione Stelline, Milan

A CURA DI DEMETRIO PAPARONI 2 APRILE – 30 GIUGNO 2019 FONDAZIONE STELLINE, MILANO

CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



CATALOGO



BIGLIETTERIA



TRAVEL PARTNER

