

A CURA DI MINA GREGORI

MILANO
DAL 14 GENNAIO AL 14 FEBBRAIO 2010
AL GRATTACIELO PIRELLI
IL SAN BENEDETTO DI ANTONELLO DA MESSINA

È questo il secondo appuntamento con l'Artbox "A tu per tu con..." che ogni mese condurrà i visitatori nei segreti della storia di alcuni importanti capolavori, in uno spazio esclusivo e privilegiato, dedicato a una sola opera, posto nell'atrio del Palazzo della Regione.

Fino al 28 febbraio 2010, ogni giovedì, sabato e domenica, proseguono le visite guidate gratuite su prenotazione per il pubblico, alla mostra *Dipinti lombardi dal Rinascimento al Barocco*, in programma allo Spazio Eventi della sede della Regione Lombardia.

Giovedì 14 gennaio al Grattacielo Pirelli di Milano, si tiene il secondo appuntamento con l'Artbox "A tu per tu con..." che, ogni mese fino ad aprile, condurrà i visitatori nei segreti della storia di alcuni importanti capolavori, in uno spazio esclusivo e privilegiato dedicato a una sola opera.

Fino al 14 febbraio, protagonista sarà il **San Benedetto di Antonello da Messina**, uno splendido olio su tavola di pioppo, di proprietà della Regione Lombardia, in deposito presso le Civiche Raccolte d'arte del Castello Sforzesco. Prenderà, per così dire, il posto di Francesco Hayez in questo spazio esclusivo - l'Artbox - che mette il visitatore a tu per tu con l'opera d'arte, e poi lo cederà a Tiziano Vecellio e Mario Sironi.

Il capolavoro di Antonello (Messina 1430 ca - 1479) presenta la figura severa di San Benedetto, che si staglia su di un fondo oro che reca ancora le tracce di un'incorniciatura trilobata, testimonianza dell'originaria carpenteria gotico-catalana. Ancorato dall'ombra proiettata sul pavimento, espediente squisitamente prospettico, si nota il panneggio che rivela una preziosa tessitura pittorica, ricca della fodera di seta del piviale e della mitria, costellati di brevi e rapidi tocchi a sottolineare gli sbattimenti della luce.

Ma è nell'incarnato e nella formidabile testa del santo che si può apprezzare quella che diverrà l'altissima arte di Antonello da Messina, preambolo ai grandi ritratti e apice di un'arte giovanile consumata tra la nativa Sicilia aragonese e la formazione nel crogiuolo partenopeo accanto a maestro Colantonio.

Gli altri appuntamenti con l'Artbox saranno, **dal 18 febbraio al 21 marzo 2010**, con il *Ritratto di Giulio Romano* - 1536 o 1538, di **Tiziano Vecellio**, e **dal 25 marzo al 25 aprile 2010**, con il *Ritratto di Carlo Caravaggio* - 1932-1933, di **Mario Sironi**.

DIPINTI LOMBARDI DAL RINASCIMENTO AL BAROCCO
03.12.09 - 28.02.10

ART BOX. A TU PER TU CON
ANTONELLO DA MESSINA, TIZIANO, HAYEZ, SIRONI
03.12.09 - 25.04.10

GRATTACIELO PIRELLI, VIA FABIO FILZI, 22 - MILANO



RegioneLombardia

LA REGIONE DÀ LUCE ALL'ARTE



SCOPERTE E RISCOPERTE DEL PATRIMONIO ARTISTICO DELLA LOMBARDIA

A CURA DI MINA GREGORI

Proseguono fino al 28 febbraio, ogni giovedì (ore 19.00) sabato (ore 11.00 e 12.00) e domenica (ore 10.00, 11.00 e 12.00) le visite guidate per il pubblico, gratuite (info Ad Artem 02.6597728) per la mostra *DIPINTI LOMBARDI DAL RINASCIMENTO AL BAROCCO*.

L'esposizione, in programma **fino al 28 febbraio**, allo Spazio Eventi della sede della Regione Lombardia è l'evento principale de **LA REGIONE DÀ LUCE ALL'ARTE**, la manifestazione promossa dalla Regione Lombardia e da Fondazione Stelline che presenta una serie di esposizioni per scoprire e valorizzare l'immenso patrimonio artistico lombardo.

L'iniziativa curata da **Mina Gregori** coadiuvata da un comitato scientifico composto da **Marco Bona Castellotti, Pietro Petrarola, Alessandro Rovetta**, direzione artistica e creativa di Piero Addis - col contributo della Fondazione Cariplo, *main sponsor* FNM Group e Pirelli, *media partner* 24 ORE Motta Cultura | Gruppo 24 ORE - propone 22 opere realizzate tra il Cinquecento e il Settecento, da autori quali **Giovanni Cariani, Moretto da Brescia, Romanino, Giovanni Battista Moroni, Camillo Procaccini, Fra' Galgario** ed altri, appartenenti al **patrimonio delle Istituzioni Ospedaliere Lombarde**, al fine di consentire una precisa verifica e uno studio approfondito di queste collezioni, e allargare l'interesse a importanti scrigni, finora ignorati, consentendone una più vasta conoscenza e valorizzazione. Questi capolavori, infatti, non provengono solo dal capoluogo lombardo, ma anche dalle province di Como, Bergamo, Brescia, Lodi, Varese, Pavia.

Accompagna la mostra un **catalogo 24 ORE Motta Cultura** .

Milano, gennaio 2010

DIPINTI LOMBARDI DAL RINASCIMENTO AL BAROCCO
03.12.09 - 28.02.10

ART BOX. A TU PER TU CON
ANTONELLO DA MESSINA, TIZIANO, HAYEZ, SIRONI
03.12.09 - 25.04.10

GRATTACIELO PIRELLI, VIA FABIO FILZI, 22 - MILANO



RegioneLombardia

LA REGIONE DÀ LUCE ALL'ARTE

SCOPERTE E RISCOPERTE DEL PATRIMONIO ARTISTICO DELLA LOMBARDIA



A CURA DI MINA GREGORI

ARTBOX

A TU PER TU CON ANTONELLO DA MESSINA

Milano, Grattacielo Pirelli - Atrio istituzionale (via Fabio Filzi 22)

14 gennaio - 14 febbraio 2010

DIPINTI LOMBARDI DAL RINASCIMENTO AL BAROCCO

Milano, Grattacielo Pirelli - Spazio Eventi 1° piano (via Fabio Filzi 22)

Fino al 28 febbraio 2010

Orari: dal martedì al venerdì, dalle 15.00 alle 19.00; sabato e domenica, dalle 10.00 alle 19.00
Lunedì chiuso

Ingresso libero

Visite guidate gratuite per il pubblico

Orari: giovedì, ore 19; sabato, ore 11 e 12; domenica, ore 10, 11, 12

Per informazioni e prenotazioni scuole e visite guidate:

Ad Artem tel. +39.02.6597728

info@adartem.it

www.adartem.it

Catalogo: 24 ORE Motta Cultura (21x26 cm ; 160 pagg; € 30 in libreria)

Testi di Marco Bona Castellotti, Mina Gregori, Pietro Petrarola, Alessandro Rovetta.

Ufficio stampa

CLP Relazioni Pubbliche

tel. 02.433403 – 02.36571438 - fax 02.4813841

press@clponline.it; www.clponline.it

Comunicato stampa e immagini su www.clponline.it

DIPINTI LOMBARDI DAL RINASCIMENTO AL BAROCCO
03.12.09 - 28.02.10

ART BOX. A TU PER TU CON
ANTONELLO DA MESSINA, TIZIANO, HAYEZ, SIRONI
03.12.09 - 25.04.10

GRATTACIELO PIRELLI, VIA FABIO FILZI, 22 - MILANO



RegioneLombardia