

A CURA DI MINA GREGORI

MILANO
DAL 18 FEBBRAIO AL 21 MARZO 2010
AL GRATTACIELO PIRELLI
IL RITRATTO DI GIULIO ROMANO DI TIZIANO VECELLIO

È questo il terzo appuntamento con l'Artbox "A tu per tu con..." che ogni mese conduce i visitatori nei segreti della storia di alcuni importanti capolavori, in uno spazio esclusivo e privilegiato, dedicato a una sola opera, posto nell'atrio del Palazzo della Regione.

Fino al 28 febbraio 2010, ogni giovedì, sabato e domenica, proseguono le visite guidate gratuite su prenotazione per il pubblico, alla mostra *Dipinti lombardi dal Rinascimento al Barocco*, in programma allo Spazio Eventi della sede della Regione Lombardia.

Giovedì 18 febbraio, al Grattacielo Pirelli di Milano, si tiene il terzo appuntamento con l'Artbox "A tu per tu con..." che, ogni mese fino ad aprile, **conduce** i visitatori nei segreti della storia di alcuni importanti capolavori, in uno spazio esclusivo e privilegiato dedicato a una sola opera.

Fino al 21 marzo, protagonista sarà il *Ritratto di Giulio Romano di Tiziano Vecellio* (Pieve di Cadore, 1486/90 – Venezia, 1576), un olio su tela, di proprietà della Regione Lombardia e della Provincia di Mantova, in deposito presso il Museo Civico di Palazzo Te di Mantova.

Il capolavoro, pervenuto ai Gonzaga dopo la morte del figlio di Giulio Romano (1562), appare nelle liste predisposte dal mercante tedesco Daniel Nijs per Carlo I d'Inghilterra tra 1626 e 1627. Nella redazione dell'inventario delle collezioni di Carlo I, esistente presso il Victoria and Albert Museum, risulta già correttamente riferito a Tiziano, il cui nome nei successivi passaggi di proprietà non sarà più messo in dubbio.

La tela subì numerose peripezie nel corso degli anni. Verso la fine del Settecento viene segnalato a Rossie Priory in Irlanda tra i beni artistici di George, settimo Lord Kinnaird, e lì vi rimase fino all'asta degli stessi, che immetteva il dipinto in un circuito mercantile che attingeva alle raccolte della famiglia filippina Marcos, la cui catastrofe politica consentiva l'intervento congiunto della Provincia di Mantova, della Regione Lombardia e della Fondazione Cariplo che riconsegnava il capolavoro all'Italia.

Una volta accertata come veritiera l'identità dell'effigiato e la paternità tizianesca del dipinto, rimase aperto il

DIPINTI LOMBARDI DAL RINASCIMENTO AL BAROCCO
 03.12.09 - 28.02.10

ART BOX. A TU PER TU CON
 ANTONELLO DA MESSINA, TIZIANO, HAYEZ, SIRONI
 03.12.09 - 25.04.10

GRATTACIELO PIRELLI, VIA FABIO FILZI, 22 - MILANO



RegioneLombardia

A CURA DI MINA GREGORI

dibattito intorno alle circostanze, non solo cronologiche, dell'esecuzione del quadro, generalmente datato intorno al 1536. Si giunse a questa conclusione sia per argomenti di ragione stilistica – le consonanze con capisaldi della ritrattistica tizianesca del quinquennio 1536-1540, dal *Ritratto di Francesco Maria I della Rovere* alla *Allocuzione di Alfonso d'Avalos* del Prado - sia di ordine esterno collegate alla decisione di Federico Gonzaga d'allestire "in castello", nei nuovi appartamenti ducali, un "camerino" ove fossero esposte le effigi pittoriche di undici imperatori romani. L'impresa aveva avuto inizio proprio nel 1536; in questo caso, se Giulio Romano ne assumeva la responsabilità architettonica e decorativa, già il 10 luglio di quello stesso anno Tiziano si era impegnato ad eseguire "i retratti dell'Imperatori", che collocherà nel "camerino" nel 1540 – anno in cui il cadorino è effettivamente documentato a Mantova.

L'ultimo appuntamento con l'Artbox sarà **dal 25 marzo al 25 aprile 2010**, con il *Ritratto di Carlo Caravaggio - 1932-1933*, di **Mario Sironi**.

Proseguono ogni giovedì (ore 19.00) sabato (ore 11.00 e 12.00) e domenica (ore 10.00, 11.00 e 12.00) le visite guidate gratuite per il pubblico, a cura di Ad Artem, per la mostra *DIPINTI LOMBARDI DAL RINASCIMENTO AL BAROCCO*.

L'esposizione, in programma **fino al 28 febbraio**, allo Spazio Eventi della sede della Regione Lombardia è l'evento principale de **LA REGIONE DÀ LUCE ALL'ARTE**, la manifestazione promossa dalla Regione Lombardia e da Fondazione Stelline che presenta una serie di esposizioni per scoprire e valorizzare l'immenso patrimonio artistico lombardo.

L'iniziativa curata da **Mina Gregori** coadiuvata da un comitato scientifico composto da **Marco Bona Castellotti, Pietro Petrarola, Alessandro Rovetta**, direzione artistica e creativa di Piero Addis - col contributo della Fondazione Cariplo, *main sponsor* FNM Group e Pirelli, *media partner* 24 ORE Motta Cultura | Gruppo 24 ORE - propone 22 opere realizzate tra il Cinquecento e il Settecento, da autori quali **Giovanni Cariani, Moretto da Brescia, Romanino, Giovanni Battista Moroni, Camillo Procaccini, Fra' Galgario** ed altri, appartenenti al **patrimonio delle Istituzioni Ospedaliere Lombarde**, al fine di consentire una precisa verifica e uno studio approfondito di queste collezioni, e allargare l'interesse a importanti scrigni, finora ignorati, consentendone una più vasta conoscenza e valorizzazione. Questi capolavori, infatti, non provengono solo dal capoluogo lombardo, ma anche dalle province di Como, Bergamo, Brescia, Lodi, Varese, Pavia.

Accompagna la mostra un **catalogo 24 ORE Motta Cultura**.

Milano, febbraio 2010

DIPINTI LOMBARDI DAL RINASCIMENTO AL BAROCCO
03.12.09 - 28.02.10

ART BOX. A TU PER TU CON
ANTONELLO DA MESSINA, TIZIANO, HAYEZ, SIRONI
03.12.09 - 25.04.10

A CURA DI MINA GREGORI

ARTBOX

A TU PER TU CON TIZIANO VECELLIO

Milano, Grattacielo Pirelli - Atrio istituzionale (via Fabio Filzi 22)

18 febbraio - 21 marzo 2010

DIPINTI LOMBARDI DAL RINASCIMENTO AL BAROCCO

Milano, Grattacielo Pirelli - Spazio Eventi 1° piano (via Fabio Filzi 22)

Fino al 28 febbraio 2010

Orari: dal martedì al venerdì, dalle 15.00 alle 19.00; sabato e domenica, dalle 10.00 alle 19.00
Lunedì chiuso

Ingresso libero

Visite guidate gratuite per il pubblico

Orari: giovedì, ore 19; sabato, ore 11 e 12; domenica, ore 10, 11, 12

Per informazioni e prenotazioni scuole e visite guidate:

Ad Artem tel. +39.02.6597728

info@adartem.it

www.adartem.it

Catalogo: 24 ORE Motta Cultura (21x26 cm ; 160 pagg; € 30 in libreria)

Testi di Marco Bona Castellotti, Mina Gregori, Pietro Petrarola, Alessandro Rovetta.

Ufficio stampa

CLP Relazioni Pubbliche

tel. 02.433403 – 02.36571438 - fax 02.4813841

press@clponline.it; www.clponline.it

Comunicato stampa e immagini su www.clponline.it

DIPINTI LOMBARDI DAL RINASCIMENTO AL BAROCCO
03.12.09 - 28.02.10

ART BOX. A TU PER TU CON
ANTONELLO DA MESSINA, TIZIANO, HAYEZ, SIRONI
03.12.09 - 25.04.10