



Comunicato Stampa

DALLE STELLINE ALLE GRAZIE ASPETTANDO NATALE

Noëls pour les instruments

Un concerto di buon Natale dalla Fondazione Stelline alla città di Milano

Milano, 12 dicembre 2013 – **Mercoledì 18 dicembre, alle ore 21.00** presso la **Basilica di Santa Maria delle Grazie** la Fondazione Stelline organizza - in collaborazione con **Milano Civica Scuola di Musica Fondazione Milano®** - un concerto per augurare buon Natale alla città di Milano. Il concerto dell'Orchestra Barocca di Milano - Civica Scuola di Musica è diretto da Roberto Balconi.

In questa particolare occasione, **dalle 19.00 alle 20.30**, il chiostro della Magnolia della Fondazione Stelline sarà aperto al pubblico con possibilità **di visita gratuita alla mostra "Josef Albers. Sublime Optics"** e **alla mostra di Franco Pagetti e UNHCR "Routine is fantastic - Donne"** e **alla collezione di Alessandro Grassi "Pittura europea dagli anni 80 a oggi"**.

"Unire attraverso l'arte luoghi ed esperienze ci è sembrato il modo giusto per augurare a tutti buon natale - dichiara PierCarla Delpiano, Presidente della Fondazione Stelline -. Le Stelline e la Basilica di Santa Maria delle Grazie sono due luoghi molto vicini fisicamente e uniti simbolicamente tra loro in quanto testimoni temporali dell'esperienza di vita del Genio Leonardo: rimarcare l'unione e riaffermare un percorso comune attraverso il linguaggio universale della musica è un modo di rievocare un parte di storia della città di Milano, l'avvio più fecondo di un percorso di contaminazione culturale che accomuna le realtà di questa zona".

Il programma del concerto sarà un classico programma natalizio con l'aggiunta di brani di rara esecuzione. La serata si apre con l'ouverture e piva dal *Messia* di Haendel, un oratorio non specificamente a tema natalizio, ma che evoca la festività; prosegue con alcune melodie natalizie di Charpentier in forma orchestrale e approda, in conclusione, al celeberrimo e solenne Concerto grosso di Corelli, costituito da otto tempi, con la pastorale conclusiva, cui si aggiunge, ancora, la pastorale del compositore tedesco Heinichen. Completa il programma il concerto per flauto due violini e basso continuo di Naudot, compositore e musicista francese, maestro di uno stile tecnicamente avanzato per il flauto.

Ufficio stampa Fondazione Stelline | Andromaca Eventi e comunicazione
Valentina Morelli ufficio.stampa@andromaca.it 338 5600375

Ufficio stampa Milano Civica Scuola di Musica - Fondazione Milano® | Alessandra Arcidiaco
a.arcidiaco@fondazionemilano.eu 339 8530339 - 02 97152455

In collaborazione con



Milano Civica
Scuola di Musica