



## Comunicato stampa

# THE MAGICAL IN PASSING 120 OPERE DI HERBERT LIST

## Milano celebra il grande fotografo tedesco, la cui produzione è considerata uno dei capisaldi dell'arte fotografica del xx secolo

Milano, luglio 2014 – La Fondazione Stelline organizza, in collaborazione con Magnum Photos e Herbert List Estate, una grande mostra dedicata ad Herbert List, fotografo tedesco la cui produzione è considerata uno dei capisaldi dell'arte fotografica del XX secolo.

List, entrato nell'Agenzia Magnum Photos negli anni cinquanta su sollecitazione dell'amico Robert Capa, ha saputo combinare **la passione per gli studi classici** e **una sensibilità lirica** a un'estetica quasi surrealista, riuscendo ad afferrare la magia di certi momenti in istanti perfetti. Curata da Peer-Olaf Richter, con una selezione di oltre **120 fotografie**, la mostra restituisce l'intera ricerca dell'artista tedesco, presentando capolavori di fama internazionale accanto ad opere meno note, offrendo una panoramica di tutto il suo sfaccettato lavoro, in cui si è confrontato con quasi ogni genere fotografico: architettura, still-life, street photography, ritratto, documentazione e catalogazione, sfumandone i confini. La documentazione di sculture greche o manufatti africani sconfinava nella ritrattistica; nel catturare la bellezza classica del corpo maschile non si comprende se ci si trovi di fronte ad una composizione scrupolosamente impostata o se si tratta di un diario fotografico intimo, scattato con naturalezza.

Il risultato dell'esposizione è un **viaggio visivo** che accompagna il lettore dagli enigmatici scatti notturni, attraverso composizioni surreali e cupe, alla abbagliante luce del Mediterraneo che si riflette sui corpi di giovani uomini e sulle rovine dell'antica Grecia, proseguendo attraverso i ritratti di celebri artisti del ventesimo secolo – come Berard, Cocteau, Honnegger, Morandi e Picasso – per giungere alla dichiarazione d'amore di List per l'Italia, cui ha dedicato diversi lavori degli anni '50 e '60, e alla celebrazione dell'eterna bellezza della vita.

L'avverbio *en passant* descrive bene anche la vita e l'opera di Herbert List come artista. In tutta la sua carriera ha sempre voluto essere considerato un fotografo dilettante. Per lui la fotografia professionale aveva troppe restrizioni. Il fatto che il suo lavoro dovesse sottostare alle specifiche del committente rappresentava il massimo della limitazione.

All'età di 70 anni, ripensando alla sua carriera, Herbert List disse dichiarò di aver provato “non sempre con successo, a ritrarre oggetti il cui significato sotteso si rivelasse in se stesso”. I tentativi più efficaci furono quelli in cui riuscì ad afferrare la magia del momento in modo quasi fortuito. La capacità di catturare il momento *en passant*, cogliendone il significato più evanescente nel perfetto magico istante, caratterizza le sue immagini migliori. “Tali immagini irradiano un'aura che né la logica né l'estetica possono spiegare.”

*“Attraverso le foto di List riviviamo attimi di magia. Ospitare le opere di uno dei più grandi maestri della fotografia del XX secolo è per la Fondazione Stelline un esercizio di contaminazione culturale”* – dichiara PierCarla Delpiano, Presidente della Fondazione Stelline – *“le immagini rimangono scolpite nel tempo, la poliedricità dell'artista ben si coniuga con la filosofia della Fondazione, sempre in cerca di forme d'arte diverse seppur completari, dove l'unico filone è la capacità di cogliere l'espressione artistica in ogni oggetto e soggetto. Con questa monografica vogliamo offrire al pubblico una visione ampia, e per certi aspetti ancora sconosciuta, di un maestro dell'arte contemporanea”*.



La mostra arriva a Milano per la prima volta con un allestimento totalmente rinnovato dopo il Festival di Fotografia Europea di Reggio Emilia.

## BIOGRAFIA

**Herbert List** (Amburgo, 1903 - Monaco, 1975), nasce in una famiglia di commercianti, inizia la sua carriera studiando letteratura e storia dell'arte e realizzando fotografie senza alcuna pretesa artistica. Nel 1930, grazie all'incontro con Andreas Feininger, fotografo del movimento Bauhaus, scopre la Rolleiflex. Sotto l'influenza degli artisti del movimento Bauhaus e del Surrealismo, List sviluppa presto un suo personale linguaggio visivo affine al Realismo Magico. Nel 1936, costretto ad abbandonare la Germania nazista, deve rapidamente trasformare il suo hobby in professione. Lavorando in seguito a Parigi e a Londra per "Harper's Bazar", rimane insoddisfatto delle sfide della fotografia di moda. List, quindi, si concentra sul suo progetto *Fotografia Metafisica* realizzando nature morte simili ai dipinti di Max Ernst e Giorgio de Chirico. Meno di un anno dopo la Grecia e l'Italia diventano il principale interesse di List e Atene la sua residenza temporanea, dove spera di sfuggire alla guerra. Immortalando gli antichi templi, le sculture e i paesaggi crea un diario fotografico della vita del Mediterraneo, che include le sue famose immagini di giovani uomini. Con gli occhi di un poeta, List fotografa anche i grandi artisti del suo tempo, da Picasso a Morandi, dalla Magnani alla Dietrich. Dopo la guerra Herbert List incontra Robert Capa e decide di entrare a far parte dell'agenzia fotografica Magnum. Qui scopre la fotocamera 35mm e il suo lavoro diventa più spontaneo e viene influenzato dal suo collega della Magnum, Henri Cartier-Bresson, e dal Neo-Realismo Italiano. Ancora oggi le sue immagini si possono trovare nelle maggiori collezioni fotografiche del mondo.

## HERBERT LIST. THE MAGICAL IN PASSING

Milano, Fondazione Stelline (Corso Magenta 61)

**12 settembre - 9 novembre 2014**

Orario di apertura: dalle 10 alle 20 da martedì a domenica (chiuso il lunedì)

Biglietti: intero € 8; ridotto € 6; scuole € 3.

[www.stelline.it](http://www.stelline.it) +39.02 45462.411

**Press preview:** giovedì 11 ore 12.00 alla presenza di Lorenza Bravetta, direttrice Magnum Photos Europa

Inaugurazione su invito: giovedì 11 settembre ore 18.30

Visite guidate e servizi didattici: AD ARTEM: 02 6597728 [info@adartem.it](mailto:info@adartem.it)

CATALOGO: (Silvana Editoriale, pagg. 160, edizione trilingue italiano/inglese/francese € 28)

**Ufficio stampa Fondazione Stelline** | Andromaca Eventi e Comunicazione

[valentina.morelli@andromaca.it](mailto:valentina.morelli@andromaca.it) 338 5600375

in collaborazione con

si ringrazia

con il patrocinio di

