

Milano, 9 settembre 2015

## OLTRE la CENA un'ULTIMA SCENA

**16 - 30 settembre 2015**

**lunedì > venerdì dalle 12.00 alle 19.00**

**Inaugurazione Martedì 15 settembre h.18.30**

**Performance 15 e 23 settembre h.19.00**

**Galleria dell'Institut français Milano**

**Corso Magenta 63 - 20123 Milano**

**Ingresso libero**

L'Institut français Milano in collaborazione con la Fondazione Stelline presenta nella sua Galleria dal 16 al 30 settembre il progetto **Oltre la CENA, un'ULTIMA SCENA**. Da un'idea della regista Maria Cristina Madau fondatrice di T.ART e organizzato con il contributo di Ghigos Ideas, del Dipartimento di Design del Politecnico di Milano e di Koinetwork-Paris, il progetto espositivo collettivo propone una lettura contemporanea dell'Ultima Cena di Leonardo.

“Lo sguardo e la scena, il corpo e la parola, l'oggetto e il tempo, l'opera e lo spettatore: rappresentazione o rito? “

*OLTRE la CENA* è un percorso espositivo e performance che reinterpreta il Cenacolo guardando "oltre" quella scena tante volte rappresentata, una s-cena scomposta che lo spettatore ricomponne nel proprio immaginario in uno spazio-tempo di un rito comune.

Il percorso, costituito da opere di artisti differenti, non racconta ma condivide, non chiude le forme e i significati, ma cerca ciò che è vivo nella sua bellezza contraddittoria del tragico e del sublime. Non mette in scena lo spettatore come tale, ma come viandante all'incontro di un accadimento.

L'opera di Ugo la Pietra, *L'ultima cena: pane e vino*, nella sua essenzialità, ci offre una visione libera da orpelli che punta al cuore della drammaticità di una scena rituale.

*Le tredici sedie* a cura di Ghigos Ideas, create da 13 designers differenti, svelano il lato nascosto del Cenacolo, quel "retro" sicuramente presente ma mai dipinto.

L'installazione di Jean-Marie Barotte *Ultima suite*, è la visione pittorica delle "pieghe" della tovaglia, una successione di tavole che come in una suite strumentale costituiscono l'insieme.

I video-ritratti con i contributi di Pietro Marani e Barbara Formis, sospendono la parola, suggerendo punti di vista differenti e accompagnano lo spettatore in questo percorso di ricomposizione mentale.

La videoinstallazione di Sara Badr Schmidt *Il sole non si muove*, realizzata per Oltre la Scena, fa parte di "Borderless" un progetto che rappresenta differenti cieli di diverse parti del mondo, una riflessione sul difficile tema delle frontiere; cieli senza confini che spaziano fra culture differenti.

*Tavola* di Max Bottino e Maria Cristina Madau, una lunga striscia sospesa di terra, sale cristallizzato e materia organica, è un luogo di trasformazioni, un mandala in continuo mutamento.

L'opera *Matrice* di Max Bottino, fondale della s-cena, riprende una delle forme primarie con cui il soggetto incontra il mondo, inserita in una finestra sul vuoto, come trascrizione materica della trasformazione.

*Un'ULTIMA SCENA* è un'azione scenica; inizialmente ispirata alla Cena di Leonardo, si trasforma rapidamente in un banchetto dei grandi del mondo, una giostra esilarante di nonsense, un disaster show che termina in un rituale: Kawé kmon yé né glaré ? (Come sarà il mondo? )

**Contatti**  
Institut français Milano  
Chiara Finadri  
Michele Pili

-----  
Palazzo delle Stelline  
Corso Magenta 63  
20123 Milano  
T (+39) 02 48 59 19 34  
T (+39) 02 48 59 19 27

stampa-milano@institutfrancais.it  
www.institutfrancais-milano.com

# COMUNICATO STAMPA

Il progetto costituisce un primo passo di una rete di partner internazionali attorno al tema del patrimonio culturale europeo; un'armoniosa composizione di contributi di diversi, attori operanti in ambiti complementari ma differenti, in diverse aree geografiche, tutti sono parte integrante di un'Europa in costante crescita intellettuale, scientifica e culturale.

Oltre la CENA, un'ULTIMA SCENA si inserisce nella programmazione dell'HUB LEONARDO della Fondazione Stelline: un luogo di approfondimento, conoscenza e scoperta dell'eredità del grande maestro, della sua attualità, attraverso percorsi multimediali e interattivi, approfondimenti storici e artistici, e servizi al pubblico, come l'Info Point presente in piazza Santa Maria delle Grazie.

Progetto di:  
Maria Cristina Madau - T.ART

In collaborazione con  
Institut français Milano, Fondazione Stelline

Un'evento nell'ambito di  
Hub Leonardo, Citéexpo, Expo in città.

Con il contributo di  
Luciano Crespi, Barbara Di Prete e Agnese Rebaglio (Dipartimento di Design, Politecnico di Milano), Ghigos ideas, Koinetwork-Paris

Organizzazione, coordinamento progetto e allestimento  
Reiner Bumke.

OLTRE la CENA - Artisti visivi: Sara Badr Schmidt, Jean-Marie Barotte, Max Bottino, Ugo La Pietra, Maria Cristina Madau. Video-ritratti con: Barbara Formis, Pietro Marani.

Un'ULTIMA SCENA / regia di Maria Cristina Madau, musiche di Christophe Eveillard-Dalban, Costumi di GioMiles. Produzione e post-produzione video, Domenico Palma.  
Performers: Armando Benetti, Max Bottino, Marinella Crespi, Rufin Doh Zeyenouin, Livio Ghisio, Gianluca Mischiatti, Alfie Nze, Marco Panno, Antonio Porretti, Enzo Di Paola.

LE TREDICI SEDIE/ progetto a cura di Ghigos ideas; promosso da Comune di Lissone, in collaborazione con: APA Confartigianato Imprese Lissone, Camera di Commercio Monza e Brianza; Designer: PG Bonsignore, CTRLZAK, Lorenzo Damiani, Ghigos Ideas, Alessandro Guerriero, Gumdesign, JoeVelluto, Alessandro Marelli, Elena Salmistraro, Brian Sironi, Sovrappensiero, Alessandro Zambelli.

Artigiani LE TREDICI SEDIE  
AC; Arosio Carlo di Arosio Luca & C.; arredamenti PEREGO1963; 2B di Borsato Gabriele & C.; Cazzaniga Silvano Mariano Domenico; Cereda Softline; Citterio F.lli di Lucio, Gianfranco & C.; Dassi Albano di Dassi Fausto & C.; Galbiati Natale & Figli, GD di Valter Guidetti & Stefano Dessi; GV di Villa Gianluca, M.I.A.; PROMA Provasi Mobili Arredamenti; Sangalli Arredamenti di Sangalli Fabio, Carlo & C.; Sanvito Arredamenti di Alberto Luca e Stefano; Con la collaborazione di: Italtvtrine; LAMAR di Caspani Gilberto; SEREGNI SEDIE di Marco Seregni

Comunicazione e grafica  
Max Bottino

Tasting Partner  
Argiolas

## Contatti

Institut français Milano

Chiara Finadri

Michele Pili

Palazzo delle Stelline

Corso Magenta 63

20123 Milano

T (+39) 02 48 59 19 34

T (+39) 02 48 59 19 27

[stampa-milano@institutfrancais.it](mailto:stampa-milano@institutfrancais.it)

[www.institutfrancais-milano.com](http://www.institutfrancais-milano.com)