

Andrea Lancellotti

CURRICULUM

Dopo il diploma in Visual design presso la scuola Politecnica di Design di Milano, lavora per l'Agenzia BB&G di Amburgo.

Dopo un periodo dedicato a lavori free-lance (Vogue gioiello, Tecno), inizia una lunga collaborazione con lo studio Gregotti Associati, per il quale sviluppa e segue la progettazione grafica legata a eventi come le mostre di Palazzo Grassi a Venezia, a trasmissioni televisive, all'immagine di aziende del settore editoriale e del design (Electa, Einaudi, De Padova, Fontana Arte) e nel settore automobilistico e industriale (Pirelli, Ferrari, Pitti Immagine).

Nel 1995 inizia l'attività dello Studio Lancellotti con clienti quali Alessi, Giugiaro, Accademia di Architettura della Svizzera Italiana, Fnac, Aeroporti di Roma, Edizioni Olivares, Touring Club, DaimlerChrysler, Tecnimont, SAP, Electa, UbuLibri, Bosch, Wyler Vetta, Comune di Milano (settore Cultura), Fondazione Arnaldo Pomodoro, Politecnico di Milano, Seat Pagine Gialle, De Padova, Janssen Cilag, Università Cattolica di Milano, Comune di Reggio Emilia, Emmentaler, Fondazione Nicola Trussardi, Motta Editore, Bracco, MECA (Mercato Immobiliare di Milano), Comieco, GSO. Attualmente ha l'incarico come art director presso la Fondazione Stelline.