

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CASATI ANGELA**

E-mail angela.casati@yahoo.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 07/12/1990

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* 10/2015 →

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Stringhetto Fabrizio S.r.l - Via Lungadige scrami 4, 37045 Legnago (VR).

 - Tipo di azienda o settore Produzione artigianale nel settore alimentare
 - Tipo di impiego Lavoro accessorio

• Principali mansioni e responsabilità Attività di promozione e vendita di confetture e cioccolato artigianale presso lo stand Stringhetto alle fiere: "Mercatanti" (Bergamo, 8-11 ottobre 2015), "Festa del cioccolato" (Lecco, 15-18 ottobre 2015).

- a) • *Date (da – a)* 07/2015 – 10/2015

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Stelline – Corso Magenta 61, 20123 Milano.

 - Tipo di azienda o settore Collaborazione

• Principali mansioni e responsabilità Tutor mostra in occasione della mostra multimediale "Inside the last Supper" di Studio Azzurro (Palazzo delle Stelline, 27 maggio 2015 – 31 ottobre 2015).

- a) • *Date (da –* 12/2014 – 01/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Adriano Bernareggi – Via Pignolo 76, 24121 Bergamo.
- Tipo di azienda o settore Fondazione culturale, strumento pastorale della Diocesi di Bergamo.
- Tipo di impiego Stage curriculare universitario
- Principali mansioni e responsabilità Affiancamento nell'attività didattica della Fondazione. In particolare nei progetti educativi del dipartimento pastorale. Affiancamento nella gestione operativa dell'organizzazione della mostra "PER GLI OCCHI PER IL CUORE| NICOLETTA BERTELLE" *L'arte dell'illustrazione per l'iniziazione cristiana* (7/02-12/04 2015) e Svolgimento laboratori didattici.
- a) • *Date (da –* 01/2014 - 11/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Opera d'arte – Società Cooperativa A. R. L. – Via Francesco Arese 18, Milano.
- Tipo di azienda o settore Settore culturale, didattico, turistico.
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Affiancamento nelle mansioni di segreteria e nella gestione operativa dei progetti; svolgimento di visite-gioco didattiche, guardiania alla mostra "La Salute saluta il Duomo" (22 Ottobre- 23 Novembre 2014) presso il Museo del Duomo di Milano.
- a) • *Date (da –* 05/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro The Blank- Bergamo Contemporary Art. Via Giacomo Quarenghi, 50 – 24122 Bergamo
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Volontaria in occasione delle giornate di Artdate 2014
- Principali mansioni e responsabilità Guardiania
- a) • *Date (da –* 11/2013 - 12/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Opera d'arte – Società Cooperativa A. R. L. – Via Francesco Arese 18, Milano.
- Tipo di azienda o settore Settore culturale, didattico, turistico.
- Tipo di impiego Stage curriculare universitario.
- Principali mansioni e responsabilità Supporto nel lavoro pratico di preparazione delle attività, presenza al banco di accoglienza (gestione delle prenotazioni, vendita biglietti, registrazione presenze e contabilità) ed operatrice (visite-gioco guidate ed esecuzione di lavori creativi inerenti alla culturale milanese e alla storia dell'arte in generale) presso *Sforzinda* (spazio didattico del Castello Sforzesco).
- a) • *Date (da –* 05/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro The Blank- Bergamo Contemporary Art. Via Giacomo Quarenghi, 50 – 24122 Bergamo
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Volontaria in occasione delle giornate di Artdate 2013
- Principali mansioni e responsabilità Guardiania

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 10/2012 → 09/2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Cattolica del Sacro Cuore, facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte, profilo Storico-Artistico.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte medievale, moderna, contemporanea; Storia dell'architettura; Gestione dell'informazione per i beni culturali;
- Qualifica conseguita Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte con valutazione di 110/110; Prova finale dal titolo "il pane come soggetto simbolico e iconografico nell'arte contemporanea" con riferimento all'insegnamento di Arte contemporanea (relatore Prof. Francesco Tedeschi).

- Date (da – a) 10/2009 - 12/2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Cattolica del Sacro Cuore, facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea triennale in Scienze dei beni culturali, profilo storico-artistico.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte medievale, moderna, contemporanea; Storia dell'architettura; Arte Lombarda. Legislazione dei beni culturali, Storia delle tecniche artistiche, Museologia, Storia della conservazione e del restauro, Economia e gestione dei beni culturali, Letteratura Italiana.
- Qualifica conseguita Laurea Triennale con valutazione di 110/110 con lode; Prova finale dal titolo "Properzia de Rossi e le microtecniche scultoree nell'epoca delle Wunderkammern" con riferimento all'insegnamento di Storia delle tecniche artistiche (relatrice prof.ssa Caterina Zaira Laskaris).

- Date (da – a) 09/2004 – 07/2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo scientifico statale Filippo Lussana, via Angelo Maj 1, Bergamo 24100.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Matematica, Fisica, Inglese, Italiano.
- Qualifica conseguita Diploma di Maturità scientifica PNI con valutazione 80/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE Inglese, Preliminary English Test (PET) (passed with merit); livello B1 (2008)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Capacità di lavorare in gruppo e singolarmente con entusiasmo ed iniziativa. Capacità di adattamento e rapidità nell'apprendimento.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Buone capacità organizzative

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, buona capacità di navigazione in Internet e di ricerca bibliografica acquisite nel percorso di formazione scolastica.

Conoscenza base del linguaggio HTML e XML.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Organizzazione di incontri, giochi, lavori manuali creativi, animazione per bambini in parrocchia.

Attività presso il gruppo "equipe cultura" del paese, con organizzazione incontri di stampo culturale (club del libro, cineforum, incontri).

PATENTE

Automobilistica (patente B)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".