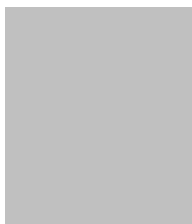


INFORMAZIONI PERSONALI

Cristian Ariel Torres Villaverde



floyd77zero@yahoo.es



Sesso Maschio | Data di nascita 15/12/1977 | Nazionalità Argentina e Spagnola

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2011 ad oggi

“Camst” (Sede di Usmate, MB) autista servizio catering per scuole/ centri estivi part-time.
“Camst”(Azienda Ospedaliera di Garbagnate Milanese) gestione ordini (SAP5) per apertura nuove strutture ospedaliere, controllo magazzino e stock, formazione personale.

Dal 2012 ad oggi

“Fondazione Stelline” (Corso Magenta, MI): allestimento mostre e realizzazione strutture espositive (mostra personale di V. Winship; G. Spotorno, *Tra surreale e reale*; Herbert List, *The magical in passing*; Masuda Hiromi, installazione; Ruth Orkin e Morris Engel, *Fine photography*; Coco, Molino, Scanavino, *Disegnare e scolpire il Tempo. Milano 1950-2000*; Franco Pagetti, *Routine is fantastic. Donne*; Joseph Albers, *Sublime optics*; Stefano De Luigi, *Idissey*; August Sander e Michael Somoroff, *Absence of subject*; Premio Artisti per Frescobaldi; Giuseppe di Piazza, *Italia magazine*; Stefano Russo, Maxim Kantor, *Vulcano*).
“Centro Culturale di Milano”, allestimento mostre fotografiche *Lewis Hine, Costruire una nazione; personale di Stefano Rubino; Pasolini, il poeta che sfidò il nulla.*

2012

“Trivium E.C.T.” (Santiago de Compostela, Galizia): montaggio esposizione itinerante *I Francescani e il buon mangiare* (Siena, Museo di Santa Maria della Scala; Lucca, Palazzo Guinigi; Genova, Palazzo Tursi).

“Ritratto di famiglia”, “Imagini in Palio”, “Il Castello ritrovato” Allestimento mostre fotografica e d'arte a Bellusco (MB) in collaborazione con Ass. Art-U.

“Ristorante A Moa” (Santiago de Compostela, Galizia) Progettazione e realizzazione di mobili e strutture in muratura.

Dal 2006 al 2009

“Alicerce” (Muros, Galizia) Realizzazione di una postazione audio e di supporto in legno per modellino nel Museo del Molino de Marea.

“Trivium E.C.T.” (Santiago de Compostela, Galizia) Archiviazione digitale dei documenti (sec. XIX-XXI) dei lavori pubblici nei porti della Galizia.

“Carpintería Viñal S.L.” (Carballinho, Galizia) Carpenteria in legno, mobili su misura, cantieri di edifici, restauri, lavoro in laboratorio.

Altre esperienze

Ho realizzato in proprio diversi lavori per la **Giunta di Galizia** tra cui:

- 🕒 Restauro del museo di Santa Trega, a A Guarda: collocazione del pavimento in legno, realizzazione di strutture per le vetrine espositive.
- 🕒 realizzazione e restauro di vetrine e mobili.
- 🕒 Montaggio scene e tecnico audio-video per la compagnia teatrale NUTTEATRO S.L.
- 🕒 Montaggio e smontaggio della mostra itinerante “Os 125 anos do teatro galego” (“I 125 anni del teatro galiziano”).
- 🕒 Restauro di quattro case a Congostro, Xinzo de Limia, Ourense.
- 🕒 Disegno e realizzazione dei mobili del Centro de interpretación de la Ribeira Sacra (Museo di interpretazione della Ribeira Sacra) a San Pedro de Rocas, Ourense.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dal 1990 al 1996
Perito Meccanico
 Formazione Professionale II grado, Tecnico-Meccanico (Scuola Nazionale di Educazione Tecnica di Temperley).
- Dal 1997 al 2001
Dottore in filosofia
 Università di Buenos Aires.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre **Spagnolo**

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Italiano	c2	c2	c2	c2	c1
Portoghese	c1	c2	c2	c1	c1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	c1	c1	c1	c1	b2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze informatiche Windows; Office XP; Sistema operativo Mac
 Macromedia Flash, Freehand, Dreamweaver, Photoshop, Adobe Premier

Altre competenze Corso di Edizione di Video Digitali nel Centro Multimedia de Galicia di Santiago de Compostela
 Corso di Webmaster (Disegnatore di pagine web) nel Centro Forga a Milladoiro
 Corso di Postproduzione Digitale nel Centro Multimedia de Galicia di Santiago de Compostela
 I Xornadas Audiovisuales de Galicia (Giornate Audiovisuali di Galizia)

Patente di guida B1

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".