

DANIELE BURSICH

STUDI

5 Dicembre 2007

Diploma di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali con indirizzo archeologico presso l'Università degli Studi di Milano. Titolo della tesi: "*La villa imperiale di Antium*" (relatore prof. Fabrizio Slavazzi), con la votazione di 97/110.

6 – 17 luglio 2009

Conseguimento del Master - Scuola Italiana di Archeologia Virtuale (CNR-ITABC, Università degli Studi di Padova), sui temi di Virtual Archaeology, il paesaggio archeologico, Archeologia virtuale e cibernetica, integrazione tecnologica di metodi e dati, intelligenza artificiale applicata ai Beni Culturali, cartografia e telerilevamento, survey aerofotografici e interpretazione delle immagini, GPS, Sistemi Informativi Geografici open source, geomorfologia e paleobotanica applicata alla ricostruzione del paesaggio, indagini archeologiche: dallo scavo e dalle fonti alla ricostruzione fotogrammetria ed elaborazione delle immagini, laser scanner, modellazione 3D da dati reali e rendering, computer grafica, applicazioni di realtà virtuale.

7 Aprile 2011

Laurea Magistrale in Archeologia, presso l'Università degli Studi di Milano, con la tesi dal titolo: "*Nuove tecnologie per l'archeologia a Palmira: il sistema GIS.*" (relatore prof. Maria Teresa Grassi), con la votazione di 107/110.

27 Giugno 2013

Diploma Accademico di II livello (equipollente a Laurea Magistrale) in Design della Comunicazione presso la Nuova Accademia di Belle Arti (NABA), con la tesi dal titolo: "*Tell Tuqan, un progetto di Comunicazione per i Beni Culturali.*" (relatore arch. Roberto Clemente), con la votazione di 102/110.

27 – 31 ottobre 2014

Conseguimento del master - *10ª Scuola Avanzata di COMPUTER GRAFICA per i Beni Culturali, Virtual Cultural Heritage: tra filologia ed emozionalità.* CINECA, Bologna.

Il corso, rivolto a laureati, introduce i partecipanti alla ricostruzione 3D e del paesaggio, alle metodologie ed agli strumenti tecnologici dedicati alla modellazione, all'elaborazione e all'integrazione di ricostruzioni virtuali in sistemi spaziali in tempo reale o computer grafica (web, desktop, mobile).

6 – 8 marzo 2015

STVDIVM – Scuola di dati archeologici aperti, all'interno del progetto "OPEN POMPEI". In collaborazione con il MIBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, e della Soprintendenza Speciale per Pompei, Ercolano e Stabia, svoltasi presso l'Auditorium degli Scavi archeologici di Pompei.

2014 – oggi

Attualmente iscritto alla Scuola di Specializzazione in Archeologia, presso l'Università degli Studi di Milano.

PROGETTI DI RICERCA, COLLABORAZIONI E INTERESSI

1) Collabora con la Sezione di Archeologia del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, partecipando in qualità di responsabile della piattaforma GIS alla Missione Archeologica siro-italiana (PAL.M.A.I.S.) nel quartiere sud- occidentale di Palmira – Tadmor (Repubblica Araba Siriana), diretta dalla prof. M. T. Grassi (dal 2009).

2) Collaborazione al progetto *Pal.M.A.I.S. for Children*, progetto finalizzato alla didattica e alla divulgazione dell'archeologia per bambini (8-11 anni) siriani, in particolare a Palmira.

3) Missione di Rilievo Avanzato a Masada (Israele) e Betlemme (Palestina). Enti Coinvolti:

- Shenker College – Tel Aviv (prof. Rebeka Vital),
- Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura – Firenze (prof. Stefano Bertocci)
- Università degli Studi di Milano, Cattedra di Archeologia delle Province Romane – Milano (prof. Maria Teresa Grassi)
- Università degli Studi di Pavia, Cattedra di Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura – Pavia (prof. Sandro Parrinello)
- Con la collaborazione di Masada National Park – UNESCO World Heritage Site, e delle Autorità Israeliane.

4) Missione Archeologica Italiana nella Piana di Erbil (*MAIPE*) a Erbil, Regione del Kurdistan Iracheno, IRAQ. Diretto dal prof. Luca Peyronel, con qualifica di co-responsabile della piattaforma G.I.S. (database e creazione piattaforma GIS), del rilievo GPS per l'inquadramento cartografico e topografico dell'area di *Tell Halawa* e delle attività di rilievo durante la prima campagna di survey dell'area.

Enti coinvolti:

- Università Lingue e Comunicazione IULM, Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico – Milano (prof. Luca Peyronel).
- IBAM, Istituto per i beni archeologici e monumentali CNR – Lecce (ricercatore Giacomo di Giacomo)
- Autorità curde-irachene

5) Collaborazione al progetto “*Il racconto dell'archeologia: un centro per la divulgazione delle ricerche e degli scavi a Calvatone Romana*” (bando regionale “*Interventi di valorizzazione del patrimonio archeologico lombardo per l'anno 2010 (ll.rr. 39/84 e 39/91)*”) finanziato da Regione Lombardia e dal Comune di Calvatone. Mi sono occupato di ricerca, progettazione, realizzazione di installazioni multimediali per la ricostruzione 3D della Domus del Labirinto (<http://www.progettocalvatone.unimi.it/>)

6) Collaborazione al progetto “*ABC – Archeologia a Bedriacum, Calvatone. Il progetto didattico.*”, presentato a Calvatone nell'ottobre 2009

7) Collabora con il Laboratorio di valorizzazione dei beni archeologici - ARCHEOFRAME, presso IULM, Libera Università di Lingue e Comunicazione (dal 2012), diretto dal Prof. Luca Peyronel, Cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico.

8) Fondatore di 7emezzo.biz - Servizi orientati alla valorizzazione dei Beni Culturali, tra cui Restituzioni 3D, Realtà Virtuale, Realtà Aumentata, Grafica e applicativi Web.

9) Fondatore di NeoArcheologia, il primo corso di Archeologia 2.0 a Milano nato dal desiderio di approfondire l'uso di nuove tecnologie applicate all'Archeologia, con esercitazioni su evidenze storiche nella città di Milano, grazie al supporto di Soprintendenza Archeologia della Lombardia –

Milano.

Principali interessi

Fotomodellazione, metodologie archeologiche, modellazione 3D, realtà virtuale, realtà aumentata

ESPERIENZE LAVORATIVE

29 – 31 luglio 2015

Vincitore della borsa di studio per Archeofest / Aquileia Film Festival - Rassegna internazionale di cinema archeologico organizzata dalla *Fondazione Aquileia* in collaborazione con la Rassegna Internazionale di Rovereto, la rivista specialistica "Archeologia Viva" e il Comune di Aquileia.

9 – 15 giugno 2015; 15 – 17 luglio 2015

Partecipazione al post scavo dell'Università degli Studi di Milano a Calvatone - *Bedriacum* (CR) (prof. M. T. Grassi), come responsabile dei rilievi e della documentazione grafica.

4 – 29 maggio 2015

Partecipazione allo scavo dell'Università degli Studi di Milano a Calvatone - *Bedriacum* (CR) (prof. M. T. Grassi), come responsabile dei rilievi e della documentazione grafica.

13 – 17 aprile 2015

Professore a contratto e organizzatore del *Corso di Rilievo Archeologico 2D e 3D*, presso il Parco archeologico dell'Anfiteatro di Milano, in collaborazione con Soprintendenza Archeologia della Lombardia – Milano e Open Milano.

8 – 15 febbraio 2015

Partecipazione al secondo survey archeologico della Missione Internazionale a Masada (Israele) e Betlemme (Palestina), composta da:

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura (prof. Stefano Bertocci),

Shenker College – Tel Aviv (prof. Rebeka Vital),

Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Architettura (prof. Sandro Parrinello),

Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali (prof. Maria Teresa Grassi).

19 – 28 gennaio 2015

Conclusione del progetto "*Comunicare Agrigento*" iniziato nel 2014 in partenariato con il *Laboratorio di valorizzazione dei beni archeologici ARCHEOFRAME*, presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione – IULM Milano. Mi sono occupato della ideazione e progettazione dei pannelli nei percorsi di visita del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, dal 1997 incluso dall'Unesco nella *World Heritage List*.

Gennaio – luglio 2015

Professore a contratto per il corso "*Forme di Valorizzazione dei Beni Culturali*" (L-OR/05) all'interno della cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05) – prof. Luca Peyronel, presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano.

6 – 30 novembre 2014

Firenze, Palazzo Pitti e S.Maria del Fiore. International Congress and Exposition

"Unesco World Sites - Documentation and digital survey of UNESCO Architectural and Archaeological Heritage / Documentazione e rilievo digitale del Patrimonio Archeologico ed Architettonico tutelato dall' UNESCO".

27 – 31 ottobre 2014

Partecipazione alla 10a Scuola Avanzata di COMPUTER GRAFICA *per i Beni Culturali, Virtual Cultural Heritage: tra filologia ed emozionalità*. CINECA, Bologna.

Il corso, intensivo e della durata di 5 giorni, è rivolto a laureati ed introduce i partecipanti alla ricostruzione 3D e del paesaggio, alle metodologie ed agli strumenti tecnologici dedicati alla modellazione, all'elaborazione e all'integrazione di ricostruzioni virtuali in sistemi spaziali in tempo reale o computer grafica (web, desktop, mobile).

5 maggio – 13 giugno 2014

Partecipazione allo scavo dell'Università degli Studi di Milano a Calvatone - *Bedriacum* (CR) (prof. M. T. Grassi), come responsabile di settore.

15 aprile – 5 maggio 2014

Scansione 3D della piroga altomedievale conservata nel Laboratorio di Restauro del Legno della Soprintendenza dei Beni Archeologici della Lombardia (dr.ssa Barbara Grassi, dr.ssa Annalisa Gasparetto).

22 febbraio 2014

Progettazione e realizzazione dell'installazione multimediale interattiva del nuovo *Museo Platina* a Piadena (CR), composta da uno schermo touch screen connesso ad un proiettore HD, all'interno del quale è stato installato un programma di realtà virtuale, suddiviso in ricostruzioni storiche di: Villaggio Neolitico, Villaggio Palafitticolo e Trasformazione del territorio attraverso le epoche.

1 – 11 gennaio 2014

Partecipazione al primo survey archeologico della Missione Internazionale a Masada (Israele) e Betlemme (Palestina), composta da:

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura (prof. Stefano Bertocci),

Shenker College – Tel Aviv (prof. Rebeka Vital),

Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Architettura (prof. Sandro Parrinello),

Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali (prof. Maria Teresa Grassi).

24 gennaio 2014

Professore a contratto con il corso "*Nuove tecnologie per i BB.CC.*", per la cattedra di Interaction Design per i Beni Culturali (prof. Marco Negroni), presso L'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

15 novembre – 6 dicembre 2013

Partecipazione alla *Missione Archeologica Italiana nella Piana di Erbil - MAIPE*, Regione del Kurdistan Iracheno, Iraq (Libera Università di Lingue e Comunicazione – IULM Milano, prof. L. Peyronel), con qualifica di co-responsabile della piattaforma G.I.S. (database e creazione piattaforma GIS), del rilievo GPS per l'inquadramento cartografico e topografico dell'area di *Tell Halawa* e delle attività di rilievo durante la prima campagna di survey dell'area.

Novembre 2013

Progettazione immagine coordinata della *Missione Archeologica Italiana nella Piana di Erbil - MAIPE* (Libera Università di Lingue e Comunicazione – IULM Milano, prof. L. Peyronel).

22-25 ottobre 2013

Partecipazione al *6th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin"* (Athens) con due interventi:

- D. Bursich, *Telltuquan.it, a communication project for archaeology*.
- D. Bursich - L. Palmieri, *The vicus of Calvatone-Bedriacum: Cultural Heritage Promotion and Communication*.

Entrambi sono in corso di stampa negli Atti.

9-10 ottobre 2013

Partecipazione all'*International Workshop and Conference - UNESCO Archaeological sites: experiences of investigation*, (Conference - *The Archaeological Survey: Unesco Heritage Experiences of Research* - Università degli Studi di Firenze) con intervento e poster: *The Archaeological Site of Palmira*.

3-4 ottobre 2013

Partecipazione all'*International Workshop and Conference - UNESCO Archaeological sites: experiences of investigation*, (Workshop: *The Management of survey data for the construction of three-dimensional models from point clouds* - Università degli Studi di Pavia) con intervento e poster: *Experiences of archaeological excavation and documentation at Calvatone (Cr)*.

29 Settembre 2013

Progettazione grafica per la cover del DVD "*L'Italia dei Longobardi*", primo classificato alla XXIV Edizione della Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto. Il filmato, finanziato dal MiBACT (legge 77/2006), è stato prodotto dall'*Associazione Italia Langobardorum*, struttura di gestione del sito seriale "*I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)*" iscritto dal 25 giugno 2011 nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO, e realizzato in partenariato con il *Laboratorio di valorizzazione dei beni archeologici ARCHEOFRAME*, presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione – IULM Milano.

27 Settembre 2013

Partecipazione a *La Notte dei Ricercatori – The Researchers' Night*, con un intervento dal titolo: "*Interattività e web per l'Archeologia*", in collaborazione con il *Laboratorio di valorizzazione dei beni archeologici ARCHEOFRAME*, presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione – IULM Milano, (prof. Luca Peyronel).

Giugno 2013

Partecipazione agli esami della Cattedra di Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura, presso l'Università degli Studi di Pavia (prof. Sandro Parrinello), in qualità di esaminatore.

Giugno 2013

Realizzazione del DVD interattivo per il progetto UNESCO - Palafittes.org, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, la Libera Università di Lingue e Comunicazione – IULM Milano, Regione Lombardia e il Museo Archeologico di Varese. Il DVD racchiude contenuti multimediali (immagini e testi) oltre a diversi minuti di riprese di archeologia subacquea effettuate dal *Laboratorio di valorizzazione dei beni archeologici ARCHEOFRAME*, presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione – IULM Milano, (prof. Luca Peyronel).

Maggio – Giugno 2013

Partecipazione allo scavo dell'Università degli Studi di Milano a Calvatone- Bedriacum (CR) – Quartiere degli Artigiani (prof. M. T. Grassi), come responsabile di settore.

15-17 Maggio 2013

Convegno internazionale "*Tell Tuqan excavations and regional perspectives*", Lecce. Presentazione dell'immagine coordinata del sito archeologico Tell Tuqan (Repubblica Araba Siriana) con l'intervento: "*Un progetto di comunicazione integrata. Il sito web di Tell Tuqan – www.telltuqan.it*".

Aprile 2013

Workshop in "*Tecniche di rilievo avanzato*", in collaborazione con la Soprintendenza di Villa Adriana (dott.ssa Benedetta Adembri), l'Università degli Studi di Pavia (responsabile prof. Sandro Parrinello) e l'Università degli Studi di Firenze (responsabile prof. Stefano Bertocci).

Settembre 2012 / 2014

Collaborazione con il *Laboratorio di valorizzazione dei beni archeologici ARCHEOFRAME*, presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione – IULM Milano (prof. Luca Peyronel), per la produzione dell'immagine coordinata (progettazione web site, logo e apparato di comunicazione interna) del sito archeologico di Tell Tuqan (Repubblica Araba Siriana).

Ottobre 2011

Partecipazione al progetto scientifico dell'Università degli Studi di Milano (prof. M. T. Grassi) per la valorizzazione del sito archeologico di Calvatone-*Bedriacum*: progettazione e realizzazione della ricostruzione 3D della Domus del Labirinto, per il Visitors Centre presso il Municipio di Calvatone (CR).

Marzo 2011

Partecipazione al XVIII Colloquio AISCOM (Cremona) con l'intervento dal titolo: "*Il Mosaico del Labirinto di Calvatone-Bedriacum: dallo Scavo al 3D*", poi pubblicato negli Atti (2013).

1-30 novembre 2010

Partecipazione alla Missione Archeologica Italo – Siriana di Palmira PAL.M.A.I.S. diretta dalla prof. Maria Teresa Grassi (Università degli Studi di Milano), come responsabile di un settore di scavo.

Febbraio, marzo 2010

Assunzione presso la società di scavo S.L.A. (Società Lombarda di Archeologia – Milano) come archeologo esperto in rilievi presso il cantiere di via Brisa, Milano (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, dott. A. Ceresa Mori).

1-30 novembre 2009

Partecipazione alla Missione Archeologica Italo – Siriana di Palmira PAL.M.A.I.S. diretta dalla prof. Maria Teresa Grassi (Università degli Studi di Milano), come responsabile di un settore di scavo. È stato inoltre incaricato del Progetto G.I.S. e della realizzazione grafica del progetto didattico "*PAL.M.A.I.S. for Children*".

21 settembre – 3 ottobre 2009

Partecipazione allo scavo dell'Università degli Studi di Milano a Tarquinia, presso "*L'area della Civita*", diretto dalla prof. Giovanna Bagnasco Gianni.

26 luglio – 14 agosto 2009

Partecipazione allo scavo dell'Università degli Studi di Siena (Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Laboratorio di Archeologia dei Paesaggi e Telerilevamento LAP&T) presso Pieve di Pava in località S.Giovanni d'Asso (SI), diretto dal prof. Stefano Campana.

6 – 17 luglio 2009

Partecipazione alla "*Scuola Italiana di Archeologia Virtuale*" (CNR-ITABC, UNIPD) Virtual Archaeology, il paesaggio archeologico, Archeologia virtuale e cibernetica, integrazione

tecnologica di metodi e dati, intelligenza artificiale applicata ai Beni Culturali, cartografia e telerilevamento, survey aerofotografici e interpretazione delle immagini, GPS, Sistemi Informativi Geografici open source, geomorfologia e paleobotanica applicata alla ricostruzione del paesaggio, indagini archeologiche: dallo scavo e dalle fonti alla ricostruzione fotogrammetria ed elaborazione delle immagini, laser scanner, modellazione 3D da dati reali e rendering, computer grafica, applicazioni di realtà virtuale.

8 – 20 giugno 2009

Partecipazione allo scavo dell'Università degli Studi di Milano a Calvatone- Bedriacum (CR) – area della Domus del Kantharos, diretto dalla prof. M. T. Grassi, come responsabile di un settore.

Marzo/Aprile 2009

Realizzazione del sito web "*Gravina in Puglia - Jazzo Fornasiello*" per il progetto "*Oltre la Chora – Jazzo Fornasiello e Metaponto*" per il Dipartimento di Beni Ambientali e Culturali (BAC), Insegnamento di Archeologia della Magna Grecia (prof. M. Castoldi), Università degli Studi di Milano – <http://users.unimi.it/JazzoFornasiello/index.html>.

Settembre Dicembre 2008

Collaborazione (150 ore) presso l'archivio della Biblioteca di Scienze dell'Antichità e Filologia Moderna dell'Università degli Studi di Milano, con compiti di archiviazione e inventariazione.

Giugno 2008

Partecipazione allo scavo dell'Università degli Studi di Milano a Calvatone- Bedriacum (CR) – area della Domus del Kantharos, diretto dalla prof. M. T. Grassi, come responsabile del rilievo di un settore.

Gennaio/Febbraio 2008

Assunzione presso la società di scavo S.L.A presso il magazzino dello scavo nel cantiere di P.zza Meda a Milano (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, dott. A. Ceresa Mori), con impiego di pulizia, classificazione, siglatura e stoccaggio dei reperti.

Luglio 2007

Assunzione presso Società Ante Quem di Bologna come archeologo per lo scavo di un complesso tardoantico ad Albairate (MI) diretto dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia (dott.ssa L. Simone).

Febbraio/Giugno 2007

Assunzione presso Società Ante Quem di Bologna come archeologo atto a seguire ruspa per operazioni di B.O.B. (Bonifica Ordigni Bellici) per conto della A.B.C. Firenze, durante i lavori di raddoppio della linea ferroviaria F.S. Mortara – Milano P.ta Genova.

Giugno 2006

Partecipazione, in qualità di laureando in Archeologia, allo scavo dell'Università degli Studi di Milano a Calvatone-Bedriacum (CR) – area della Domus del Labirinto, diretto dalla prof. M. T. Grassi.

Febbraio Marzo 2006

Assunzione presso la società di scavo S.L.A. (Società Lombarda di Archeologia – Milano) come archeologo esperto in rilievi di murature presso il cantiere di P.zza S. Calimero, Milano.

Settembre 2005

Partecipazione, in qualità di laureando in Archeologia, allo scavo dell'Università degli Studi di

Milano a Bagnolo S.Vito (Mantova), diretto dal prof. Raffaele C. de Marinis.

LINGUE STRANIERE E CONOSCENZE INFORMATICHE

Spoken languages

1. Lingua madre: Italiano
2. Good knowledge of English (Level B1 +, British Institute)
3. Je vais apprendre le français. Livello KET

Computer Skills

1. Graphics:
 - Adobe Suite CS6/CC: Photoshop, Illustrator, InDesign, Dreamweaver
2. 3D software:
 - Autodesk 3d Studio Max
 - Zbrush
 - UDK – Unreal Development Kit / Unreal Engine 4 / Oculus Rift Plugin+Coding
3. 3D Survey
 - Agisoft Photoscan
 - Leica Geosystems Cyclone
 - 3D Systems Geomagic
4. CAD/GIS
 - Autodesk Autocad
 - ESRI Arcview
 - QGis

Coding

1. HTML 5 / CSS 3
2. Jscript

PUBBLICAZIONI E LAVORI IN CORSO

1) *Un contesto moderno: analisi dei materiali per la definizione di un orizzonte cronologico e delle più recenti attività nell'area di proprietà provinciale*, in M.T.Grassi (a cura di), Calvatone-Bedriacum. I nuovi scavi nell'area della Domus del Labirinto (2001-2006), su DVD.

2) Rilievo in Autocad dei pavimenti di Bedriacum - Calvatone (CR) per il convegno AISCOM (Aquileia, 4 febbraio 2009):

- A.Bacchetta, mosaico del Kantharos nella relazione “*Un nuovo emblema mosaico da Calvatone – Bedriacum*”.

- F.Slavazzi, rilievo del triclinio occidentale della Domus del Labirinto.

3) “*Nuove tecnologie per l'archeologia a Palmira: il sistema GIS.*” In “*Missione Pal.M.A.I.S.: lo scavo dell'Edificio con Peristilio.*”, in corso d'opera.

- 4) Il Mosaico del Labirinto di Calvatone-Bedriacum: dallo Scavo al 3D. In "*Atti del XVIII Colloquio*" pp. 25-34. AISCOS, Cremona, 14-17 Marzo 2012. Ed. Scripta Manent, Tivoli 2013.
- 5) D.Bursich, *Un Contesto Moderno: analisi dei materiali per la definizione di un orizzonte cronologico e delle recenti attività nell'area di proprietà provinciale*. In M.T.Grassi (a cura di), Calvatone-Bedriacum. I nuovi scavi nell'area della Domus del Labirinto (2001-2006). Postumia ed., ottobre 2013, Mantova.
- 6) D. Bursich, *Telltuquan.it, a communication project for archaeology*. In Atti del – 6th International Congress "*Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin*". Roma, 2014. Corso di Stampa.
- 7) D. Bursich, *The vicus of Calvatone-Bedriacum: Cultural Heritage Promotion and Communication*. In Atti del – 6th International Congress "*Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin*". Roma, 2014. Corso di Stampa.
- 8) D.Bursich, *Masada 2014, New Perspectives*. In Masada notebooks. Report of the research project 2014. Vol. II. Edito da Edifir, Firenze, 2014.
- 9) D. Bursich, G. Di Giacomo, L. Peyronel, *QuantumGIS for the management of data from the intensive survey 2013 at Tell Helawa in the Erbil area, Kurdistan, Iraq*. In Archeologia e Calcolatori n. XXV – 2014, Firenze, 2014. Corso di Stampa.

CONVEGNI E CONFERENZE

1) 14 al 17 marzo 2012

Cremona, Convegno AISCOS - XVIII Colloquio. Intervento: S.Nava D.Bursich "*Il Mosaico del Labirinto di Calvatone-Bedriacum: dallo Scavo al 3D*".

2) 15-17 maggio 2013

Lecce, International Conference "*Tell Tuqan excavations and regional perspectives*". Presentazione dell'immagine coordinata del sito archeologico Tell Tuqan (Repubblica Siriana) con l'intervento: "*Un progetto di comunicazione integrata. Il sito web di Tell Tuqan – www.telltuqan.it*". (Università IULM – Università del Salento – Università La Sapienza).

3) 3-4 ottobre 2013

Pavia, International Workshop and Conference - *UNESCO Archaeological sites: experiences of investigation*.

Workshop: *The Management of survey data for the construction of three-dimensional models from point clouds*. Intervento e poster - D. Bursich, *Experiences of archaeological excavation and documentation at Calvatone (Cr)*.

4) 9-10 ottobre 2013

Firenze, International Workshop and Conference - *The Archaeological Survey: Unesco Heritage Experiences of Research*.

Intervento e poster - D. Bursich, *The Archaeological Site of Palmira*.

5) 22-25 ottobre 2013

Atene - 6th International Congress "*Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin*". Due interventi dal titolo:

- D. Bursich, *Telltuquan.it, a communication project for archaeology*.

- D. Bursich - L. Palmieri, *The vicus of Calvatone-Bedriacum: Cultural Heritage Promotion and Communication*.

6) 19-20 giugno 2014

Verona, ARCHEOFOSS 2014 International Conference and IX Workshop "*Free, libre and open source software e open format nei processi di ricerca archeologica*". Intervento:

D. Bursich, G. Di Giacomo, L. Peyronel, *QuantumGIS for the management of data from the intensive survey 2013 at Tell Helawa in the Erbil area, Kurdistan, Iraq*.

7) 6-30 novembre 2014

Firenze, Orsanmichele. International Congress and Exposition

"Unesco World Sites - Documentation and digital survey of UNESCO Architectural and Archaeological Heritage / Documentazione e rilievo digitale del Patrimonio Archeologico ed Architettonico tutelato dall'UNESCO"

8) 11 giugno 2015

Calvatone (CR). Calvatone-Bedriacum 2015: scavo reale, scavo virtuale

D. Bursich, *Dal reale al virtuale*.

A conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi in materia. Autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/03 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Daniele Bursich

