

Curriculum

Domenico Palma

Videomaker freelance

Vive e lavora a Milano. Videomaker dal 2009, si specializza nella realizzazione di documentari legati all'arte contemporanea e si occupa della produzione di opere video per artisti. Si interessa e documenta, a stretto contatto con l'artista, le fasi della realizzazione di un'opera, in particolare di opere site-specific e installazioni.

Ha collaborato e collabora con musei e gallerie come Museion (BZ), Mart (TN), MAXXI (Roma), Collezione Guggenheim (VE), MAGA (VA), Galleria Lia Rumma, e Fondazioni come Fondazione Stelline (MI), Nomad Foundation (Roma) e Olnick Spanu Collection (NY), Fondazione Antonio Ratti (CO), Fondazione Carichieti (CH).

Ha realizzato documentari tra gli altri su Carl Andre, Alberto Giacometti, Josef Albers, Robert Motherwell, Francesco Arena (*Masse Sepolte*, 55ma Biennale Arte Venezia – Padiglione Italia) Gabriel Kuri, VALIE EXPORT, Teresa Margolles, Pawel Althamer, Marlene Dumas, Tatiana Trouvé, Fiona Tan, Danh Vo.

Ha partecipato alla produzione dell'opera *Time as Activity – Milano e Napoli* (2013-2014) di David Lamelas.

Ha collaborato per Associazioni Culturali e Progetti artistici come Undo.Net – Network per l'arte contemporanea, Peep Hole, Pim Spazio Scenico e per importanti compagnie teatrali italiane (Deflorian/Tagliarini, Milena Costanzo, Compagnia degli Scarti).

Il suo documentario *Posatoi* è stato selezionato per la XX edizione di Artecinema – Napoli.

Alcuni dei video realizzati sono stati trasmessi da programmi televisivi dedicati alla cultura come "CoolTour" e "Memo" (Rai5).

Dal 2007 è docente di Storia dell'arte e storia del cinema presso istituti professionali di Grafica e produzioni audiovisive.