

GIULIA GUERINI

ESPERIENZE

TUTOR MOSTRA

Novembre 2015 – Dicembre 2015

Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Via F. Turati 34 – Milano

Tutor in mostra, pubbliche relazioni, rassegna stampa per “la città e l’altrove” di Guglielmo Spotorno.

TUTOR MOSTRA

Settembre 2015 – Ottobre 2015

Fondazione Stelline

Corso Magenta 61 – Milano

Tutor mostra e mediazione culturale per “Inside the last Supper” a cura di Studio Azzurro.

INSEGNANTE DI ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA

Maggio 2015 – Giugno 2015

Istituto Comprensivo M. Montessori

Via IV Novembre 1 – Sulbiate (MB)

- Supplenza al I e III anno di scuola secondaria di primo grado, per la classe di concorso A043 (italiano, storia, educazione civica e geografia).
- Commissaria nelle materie suddette per gli esami conclusivi del corso di studio d’istruzione secondaria di primo grado.

TIROCINIO CURRICOLARE

Ottobre 2013 – Aprile 2014

Liceo Classico S. Weil

Via Galvani 7 – Treviglio (BG)

- Affiancamento al docente di lettere nella classe di concorso A051 per le materie di letteratura italiana e latina.

FORMAZIONE

SUMMER SCHOOL “ARTE E FEDE: LA SFIDA DELLA COMUNICAZIONE”

Agosto 2015 – Settembre 2015

Assisi

Coordinata dalla Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici in collaborazione con il Pontificio Consiglio della Cultura, la Basilica Papale e il Sacro Convento di San Francesco in Assisi.

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

2012 - 2015

Largo Gemelli 1 – Milano

Laurea Magistrale in Filologia Moderna

Tesi in Storia dell’Arte medioevale

Titolo: *Testi letterari e tradizione iconografica: il Trionfo della Gloria nei manoscritti del De viris illustribus di Petrarca BnF, Lat. 6069 I e F.*

Relatore: Marco Rossi

Voto: 110/110 cum laude

SUMMER SCHOOL “ARTE E FEDE: L’ESPERIENZA DELLA BELLEZZA”

Agosto 2014 – Settembre 2014

Assisi

Coordinata dalla Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici in collaborazione con il Pontificio Consiglio della Cultura, la Basilica Papale e il Sacro Convento di San Francesco in Assisi.

LABORATORIO DI EDITORIA DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE- MILANO

2013 - 2014

Largo Gemelli 1 – Milano

Pubblicazione di due recensioni in "Un soffio tra le pagine. Lo spirito nella letteratura italiana contemporanea: un'antologia di casi editoriali" per la collana Quaderni del laboratorio di editoria – EduCatt.

Referente: Roberto Cicala

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

2009 - 2012

Largo Gemelli 1 – Milano

Laurea Triennale in Lettere Moderne con indirizzo Letteratura e Arte

Tesi in Letteratura italiana medioevale

Titolo: *Letteratura e arti figurative: prime indagini su Franco Sacchetti ideatore di cicli pittorici.*

Relatore: Giuseppe Frasso

Voto: 106/110

LICEO CLASSICO SIMONE WEIL

2004 - 2009

Via Galvani 7 – Treviglio (Bg)

Maturità classica

COMPETENZE E LINGUE

ABILITÀ

Italiana (Madrelingua); **Inglese** (Livello intermedio); **Francese** (Livello base)

CAPACITÀ RELAZIONALI

Negli anni universitari ho partecipato attivamente alla vita di alcune associazioni studentesche contribuendo alla realizzazione di:

- Gruppi di studio in preparazione dell'esame di Letteratura Italiana I;
- Incontri culturali di carattere letterario e artistico.

Attraverso queste attività ho imparato a lavorare in gruppo con persone motivate, maturando la capacità di ascolto, interazione e confronto con gli altri, oltre che senso di responsabilità per il lavoro assegnatomi. In tali occasioni ho potuto incontrare e conoscere numerose personalità attive nel ambito umanistico (poeti, scrittori, artisti e docenti).

Attraverso lezioni di Letteratura italiana, Letteratura latina, Storia e Geografia affrontate in scuole di diversi gradi e indirizzi ho potuto perfezionare le relazioni pedagogiche ed educative con ragazzi (di età compresa da 12 a 18 anni). Capacità relazionali che sono state facilitate dalle mie precedenti attività di Doposcuola e Volontariato.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Intraprendenza e buone capacità di *problem solving*.

Flessibilità e disponibilità.

Elevata capacità di collaborazione e cooperazione all'interno di un team grazie allo svolgimento di attività di volontariato presso scuole e parrocchie italiane ma anche estere (Pukë, Albania - 2010); che hanno previsto la gestione e l'organizzazione di iniziative educative, umanitarie e di svago in campi invernali o estivi per gruppi di adolescenti.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Ottime capacità di ricerca e di studio.

Ottima conoscenza delle norme redazionali, competenze editoriali nella correzione di bozze, editing, stesura di testi (recensioni, saggi e articoli divulgativi o scientifici).

Grande interesse per le arti figurative maturato in università e attraverso la visita di mostre ed esposizioni permanenti o temporanee. Ho sviluppato conoscenze e competenze nell'ambito della storia dell'arte medioevale, soprattutto nel suo rapporto col testo letterario.

COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima padronanza dell'ambiente Windows, dei programmi del pacchetto Office e di alcuni applicativi Adobe o di Posta elettronica.

Ottima conoscenza dei principali Social Network.

COMPETENZE ARTISTICHE

Dal 2000 in corso

Studio della danza classica accademica (Advance 2) con superamento di esami di livello (RAD-Royal Dance Academy). Studio pratico e conoscenza del repertorio classico, storia della danza e del balletto.

Studio della danza moderna e contemporanea, partecipazione a stage internazionali e concorsi, spettacoli e musical.

PUBBLICAZIONI Recensione: *"Dove mi porti, mia arte?". Viaggio terrestre e celeste di Simone Martini di Mario Luzi*, in *Un soffio tra le pagine. Lo spirito nella letteratura italiana contemporanea: un'antologia di casi editoriali*, Quaderni del laboratorio di editoria – EduCatt.

Recensione: *"Un'evocazione favolosa". Sentimento del Tempo di Giuseppe Ungaretti*, in *Un soffio tra le pagine. Lo spirito nella letteratura italiana contemporanea: un'antologia di casi editoriali*, Quaderni del laboratorio di editoria – EduCatt.

PATENTE Patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". Dichiaro che quanto riportato nel presente CV corrisponde a verità ai sensi del D.P.R. 445/2000.

In fede
Giulia Guerini