

# Giuseppe Barbieri

E-Mail

gius.barbieri@gmail.com

<p>ESPERIENZE PROFESSIONALI</p>	<p><i>Da Agosto 2015 a Ottobre 2015</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rapporto di collaborazione con la <b>Fondazione Trussardi</b> di Milano Mediatore culturale presso la mostra "La Grande Madre"</li></ul> <p><i>Da Luglio 2015 a Settembre 2015</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rapporto di collaborazione con la <b>Fondazione Stelline</b> di Milano Mediatore culturale presso la mostra "Inside the Last Supper"</li></ul> <p><i>Da Gennaio 2015 a Maggio 2015</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Progetto di collaborazione</b> con la società di Design &amp; Brand Management e Pubbliche Relazioni <b>R+W Srl</b> Relazioni con designer e fornitori; creazione schede prodotto; sviluppo delle iniziative promozionali per conto della Fondazione Be Open riguardanti, in modo particolare, l'organizzazione della mostra "<b>The Garden of Wonders. A Journey through Scents</b>" in occasione del Salone del Mobile e di Expo 2015 presso l'Orto Botanico di Brera a Milano.</li></ul> <p><i>Marzo 2015</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Visite guidate presso il Palazzo Mezzanotte di Milano "Giornate FAI di Primavera"</li></ul> <p><i>Da Settembre 2014 a Gennaio 2015</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Stage</b> presso <b>Triennale di Milano</b> Supporto alle attività dell'ufficio iniziative e dell'ufficio stampa dello spazio espositivo e, in particolare: Mostra "<b>Trame</b>": attività di editing dei testi disposti lungo il percorso espositivo; supporto alla fase di allestimento e disallestimento delle opere; gestione e coordinamento della preview e dell'opening dell'evento; Mostra "<b>Arts and Foods</b>": attività di supporto scientifico alla ricerca per la mostra in preparazione; costruzione e costante revisione del database di archiviazione delle opere.</li></ul> <p><i>Luglio 2014</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Steward per attività promozionali su Roma (Adamis Group)</li></ul> <p><i>Marzo 2014</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Visite guidate presso il Foro di Augusto di Roma "Giornate FAI di Primavera"</li></ul> <p><i>Marzo 2013</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Visite guidate presso il Palazzo Spada di Roma "Giornate FAI di Primavera"</li></ul> <p><i>Da Gennaio a Marzo 2013</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Stage</b> presso <b>Ministero dell'Interno (RM)</b> – Direzione Centrale per l'Amministrazione del <b>Fondo Edifici di Culto (FEC)</b>. Principali attività: schedatura e catalogazione di opere; consulenza scientifica e formulazione di progetti di valorizzazione dei beni mobili e immobili; organizzazione di eventi finalizzati alla valorizzazione del patrimonio artistico; partecipazione alle attività amministrative; visite guidate alla Basilica di Sant'Andrea della Valle di Roma.</li></ul> <p><i>Dicembre 2012</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di relazione di marketing per conto di ATAC S.p.A. Azienda per la mobilità- Roma</li></ul>
-------------------------------------	--

	<p><i>Da Ottobre a Novembre 2008</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto formativo presso Rettorato della Sapienza. Allestimento e collaborazione presso ufficio stampa per la Mostra: “Il corpo e la parola: esperienze artistiche come collegamento tra il biologico e la dimensione del linguaggio”</li> </ul>
ISTRUZIONE	<p><i>Novembre 2013 – Giugno 2014:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Master Economia e Management dell’arte e dei beni culturali</b> presso la Business School del Sole 24 ORE, Roma Principali tematiche affrontate nel corso del Master: elementi di economia aziendale e bilancio, business plan, fondamenti di storia dell’arte contemporanea, mercato dell’arte (primario e secondario), collezionismo, art advisory, project management culturale, comunicazione e marketing, impresa culturale.</li> </ul> <p><i>Luglio 2013</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Laurea specialistica in Storia dell’Arte Moderna</b> presso Sapienza Università di Roma Titolo della tesi: “<i>Magie artificielle des effets merveilleux. Gli Spada e i rapporti tra arte e scienza nella Roma del Seicento</i>” Votazione 110/110 e lode</li> </ul> <p><i>Da Settembre 2012 a Maggio 2013</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciclo di conferenze “Il Principe e l’Artista”: le grandi famiglie di Roma e l’arte come strumento di affermazione</li> </ul> <p><i>Da Settembre 2011 a Giugno 2012</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Programma Erasmus</b> presso la Facoltà di Storia dell’Arte dell’Università Paris 1 Panthéon Sorbonne</li> </ul> <p><i>Dicembre 2009</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Laurea in Scienze Storico Artistiche</b> presso Sapienza Università di Roma Titolo della tesi: “La controversa figura di Baccio Pontelli nella Roma di Sisto IV” Votazione 110/110 e lode</li> </ul>
ALTRE ATTIVITÀ	<p><i>Dicembre 2010</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corso di fotografia reflex presso “Sapienza in movimento”</li> </ul> <p><i>Maggio 2005</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Learning System: seminario sulle più moderne tecnologie di apprendimento, tecniche di memoria, mappe mentali, concentrazione e rilassamento presso l’I.R.M.A.C di Roma</li> </ul>
INTERESSI	<p>Sono una persona socievole che ama viaggiare. Mi piace leggere e tenermi informato su argomenti più disparati. Sono interessato all’architettura, alla musica, al cinema, alla moda, al marketing e alle pubbliche relazioni. Mi piace l’arte, scoprirla e raccontarla, e per questo motivo sono interessato alle istituzioni, associazioni e realtà aziendali che si occupano di divulgarla.</p>

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs. 196/2003