

✉ [martina.fuse@gmail.com](mailto:martina.fuse@gmail.com)

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

---

2015 – 2016

**Insegnante di recitazione per adulti**

Presso DiLà Spazio Teatrale, Milano

**Insegnante di recitazione per bambini**

Presso "Artinfanzia", Abbiategrasso (Mi)

Luglio 2015 - Settembre 2015

**Tutor mostra**

Per la mostra "Inside the last Supper" di Studio Azzurro presso la Fondazione Stelline

Giugno 2015 - Ottobre 2015

**Collaboratrice Biblioteca**

Presso la Biblioteca Sottocrociera dell'Università Statale di Milano.

Estate 2015

**Insegnate di recitazione**

Presso centro estivo "Artinfanzia" di Abbiategrasso (Mi)  
Teatro gioco con un gruppo di bambina dai 4 agli 8 anni.

2015

**Attrice per Spettacolo**

"Requiem per un Lemming" diretto da Delia Rimoldi, scritto da Giulia Lombezi

**Attrice per Spettacolo**

"Da Uomo a Uomo". Regia di Valeria Lumaca.

**Attrice per Cortometraggio**

"La Vita In Fiore" Regia di Valeria Lumaca.

**Attrice per Spot**

Della bevanda "Molecola" di Sisma Vision.

2014 - 2015

**Insegnante di recitazione**

"Teatro-lab" Patrocinato dal Comune di San Donato Milanese, organizzato dall'Associazione Culturale "Athena"

Gestione di un gruppo di ragazzi a partire dai sedici anni, formazione del gruppo, insegnamento delle tecniche base attoriali, scrittura e regia di un saggio finale presso la sala consiliare di San Donato Milanese.

2014

### Attrice per Spettacolo

"Inferno" di Dante, prodotto da Atelier Scimmie Nude, regia di Gaddo Bagnoli.  
(Trailer dello spettacolo disponibile su Youtube "Atelier Scimmie Nude:Inferno HD" )

21/09/2014

### Animatrice - performer

Intrattenimento per bambini e performance di teatro danza con Sara Valenti in occasione della manifestazione "Il Castello dei Balocchi" nel parco del Castello di Vigevano (PV), organizzata da TheHappyNews.

Aprile 2014 – Giugno 2014

### Speaker radiofonica - Redattrice

Web Radio "Radio Project 3.0"  
Programmi: "The final Cut" e una rubrica sul cantautorato.  
Mansioni: Preparazione del format, preparazione di ogni puntata, conduzione dei programmi in diretta.  
Redazione simultanea degli altri programmi in onda.

Giugno 2013

### Guida Turistica Teatrale

Associazione "Golden Ticket" di Milano  
Prestazioni occasionali di Performance aventi come temi fatti accaduti in luoghi turistici della città di Milano.

2013

### Attrice

Teatro Caboto di Milano  
Spettacolo "La mela di Eva" tratto da "La donna del mare" di Ibsen. Regia di Gianluca Frigerio.

Luglio 2012

### Educatrice Teatrale

Oratorio di Marcallo con Casone  
Laboratorio teatrale per bambini di scuole elementari e medie con performance finale.

2011 – 2012

### Promoter

Teatro "Leonardo da Vinci" di Milano  
Prestazioni occasionali di Volantinaggio

Maggio 2011 – Settembre 2011

### Cameriera

Ristorante-Pizzeria "L'altra Taverna" di Milano

Novembre 2010 – Marzo 2011

### Operatrice presa appuntamenti

"Universal Investigazioni"  
Mansioni: Presa appuntamenti per prodotti finanziari, utilizzo del pacchetto office, del servizio e-mail e inserimento dati.

2010

### Attrice, Assistente alla sceneggiatura

Cortometraggio "Yawp!" Regia di Eugenio di Fraia

Premio del pubblico al F.I.C.A. film festival

### Comparsa

film: "Vallanzasca" Regia di Michele Placido.

### Attrice

Spot per campagna elettorale a Milano

2008 – 2009

### Barista

"The shamrock Inn" Irish Pub di Magenta

### Promoter e standista

"La centrale del latte Milano"

Prestazioni occasionali per fiere locali

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 2013 – alla data attuale

### Iscritta al secondo anno della facoltà di "Scienze dei Beni Culturali" presso l'Università Statale di Milano

- Letteratura Italiana
- Legislazione dei Beni Culturali , Storia dell'arte contemporanea
- Storia del teatro, Storia e critica del cinema, Organizzazione ed economia dello spettacolo, istituzioni di regia, drammaturgia, estetica.
- Storia, Antropologia culturale ed etnomusicologia

2012 – 2014

### Atelier di Teatro sperimentale presso la Scuola di Teatro "Scimmie Nude" di Milano

Condotta da Gaddo Bagnoli

2007 – 2012

### Scuola di recitazione "Quelli di Grock" di Milano

- Corso Adolescenti condotto da Claudia Franceschetti
- Corsi di formazione dell'attore condotti da: Roberta Galasso, Gaddo Bagnoli, Fernanda Calati, Maurizio Salvalallo
- Corso di teatro danza condotto da Susanna Baccari

2010

### Diploma Liceo Classico

Liceo Classico "Salvatore Quasimodo" di Magenta (Mi)

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue  
Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A2	B2	A1	A2	B1

Attestato di partecipazione al corso di lingua Inglese presso la "Callan School" di Londra

Competenze comunicative	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottima conoscenza della dizione italiana acquisita nei corsi di recitazione</li> <li>- Predisposizione al contatto e al dialogo col pubblico maturata nelle esperienze teatrali</li> <li>- Capacità di lavorare in gruppo maturata nello studio e nelle esperienze teatrali</li> </ul>
Competenze organizzative e gestionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità nella gestione e nell'organizzazione del lavoro di gruppo sia con gli adulti che con i bambini, maturata grazie all'insegnamento.</li> <li>- Capacità di lavorare in situazioni di stress, sia dovuto a scadenze come l'allestimento di uno spettacolo con gruppi di lavoro senza esperienza nel campo, sia nel lavoro di ufficio per presa appuntamenti telefonici.</li> <li>- Capacità di organizzare autonomamente il lavoro acquisita dall'insegnamento e dal lavoro in radio.</li> </ul>
Competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office</li> <li>- buona capacità di navigare in internet</li> </ul>
Altre competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrittura</li> <li>- corso di Yoga</li> <li>- corso di Acrobatica aerea presso l'Associazione dilettantistica sportiva "Quattro4"</li> </ul>
Patente di guida	B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

---

Seminari	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seminario di teatro danza "Poesia e Necessità del movimento" condotto da Julie Stanzak (tanztheater Pina Baush) presso Casina Settarte (Ostuni).</li> <li>- Laboratorio "Il teatro di Tadeusz Kantor, la realtà liberata" diretto da Giovanni Battista Storti Presso l'Università Statale di Milano</li> <li>- Seminario sui ricordi condotto da César Brie Arti e Spettacolo, L'Aquila. Dal 2 Dicembre al 7 Dicembre 2014</li> <li>- Workshop di recitazione cinematografica con il regista Fabio Martina Fabbrica del Vapore (Mi) Da Ottobre – A Novembre 2014</li> <li>- Stage teatrale con Arianna Scommegna sulla costruzione del personaggio. Tae Teatro di Treviglio 24-25 Ottobre 2014</li> <li>- Seminario con Mamadou Dioume "L'attore al lavoro" Atelier Teatro (Mi) Dal 12/07/2013 al 21/07/2013</li> <li>- Seminario con Gaddo Bagnoli e Claudia Franceschetti "Monologo Avanzato". Preparazione del Monologo di Nina tratto dal "Gabbiano" di Anton Cechov. Compagnia Scimmie Nude. Dal 18/08/2012 al 25/08/2012</li> <li>- Seminario con Danio Manfredini "Le ombre che ci seguono". 16/17 giugno 2012</li> <li>- Seminario con Gaddo Bagnoli e Claudia Franceschetti "L'improvvisazione creativa nel lavoro dell'attore". Lavoro sull'improvvisazione guidata, con la rappresentazione finale di una scena scritta e interpretata dai gruppi di lavoro. Compagnia Scimmie Nude. Dal 21/08/2010 al 28/08/2010</li> <li>- Seminario con Gaddo Bagnoli e Claudia Franceschetti "L'attore e l'autore". Dialogo tra Chiara e Solange tratto da "Le serve" di Jean Genet. Compagnia Scimmie Nude. Dal 21/08/2010 al</li> </ul>
----------	---

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

