

Matteo De Blasio

Nato il 09 Maggio 1989

26 anni

Altezza: 1.78 Taglia: 46 Occhi: Castani Capelli: Neri

Sport e abilità: Sci alpino - Pattinaggio - Basket - Equitazione - Nuoto - Danza -

Giocoleria - Monociclo

Dottore in Filosofia

Maturità Scientifica

Buona conoscenza lingua inglese e spagnola

cel. 339 50 50 683

mail teodebla@msn.com

### **FORMAZIONE ARTISTICA**

Si diploma nel 2011-2012 presso la scuola di teatro **Quelli di Grock**.

Laboratorio permanente di **Claudio Orlandini** (IV anno)

Approfondisce lo studio attoriale in laboratori e seminari con

**Nikolaj Karpov** in “Biomeccanica per attori”,

**Danio Manfredini** “Laboratorio di formazione teatrale”

**Claudio Orlandini** in “L’organicità dell’attore”,

**Eugenio Allegri** in “Studio sulla commedia dell’arte”,

**Filippo Timi** in “L’opera da quattro soldi” uno studio sull’opera da tre soldi di B. Brecht

**Roberta Rovelli** in “Necessità”

**Andrea Ruberti** “Clown. Attore mimo”

**Daria Deflorian** “Prove di libero rigore”

**Milena Costanzo** “Attore e poesia”

approfondisce lo studio della danza con

**Raffaella Giordano** in “Tracce di orientamento” e “Orizzonti. Dal miraggio alla visione”

**Giorgio Rossi** laboratorio di scrittura coreografica

**Michele Abbondanza** e **Antonella Bertoni** nel laboratorio “Fare la scena”

**Roberta Claren** “Viaggio al tempo dell’origine” laboratorio di approfondimento di danza sensibile e anatomia funzionale

**Ambra Senatore** in “Teatro e danza”

**Susanna Baccari** in “La dinamica del gesto”

studia l’ambito della performance con

**Leonardo Delogu (DOM)** in “La disciplina del campo” e “La città e il corpo come giardino” e nei lavori preparatori alle performance del progetto GARTEN a Monte Cucco e per Incontri del Terzo Luogo, ManifattureKnos

**Sara Leghissa** e **Francesca De Isabella (STRASSE)** nei laboratori “MICROCOSMOS” in preparazione alla performance SOLO e “DET” presso Santarcangelo di Romagna

**Agrupación señor Serrano** (vincitori del leone d'argento 2015) presso la Biennale di Venezia nel workshop di preparazione alla produzione "Birdie"

## TEATRO

2015:

-**"Gli innamorati"** di C. Goldoni, regia di Andrée Ruth Shammah, produzione teatro Franco Parenti

(nel ruolo di Fulgenzio)

-**"Il don Giovanni"**, scritto e diretto da Filippo Timi, produzione teatro Franco Parenti / teatro stabile dell'Umbria (nel ruolo di Don Ottavio)

2014:

-**"Gli innamorati"** di C. Goldoni, regia di Andrée Ruth Shammah, produzione teatro Franco Parenti

(nel ruolo di Fulgenzio)

-**"Armida"** regia di Luca Ronconi coreografie e movimento a cura di Abbondanza Bertoni (mimo/danzatore)

-**"Il don Giovanni"**, scritto e diretto da Filippo Timi, produzione teatro Franco Parenti / teatro stabile dell'Umbria (nel ruolo di Don Ottavio)

-**"Il barbiere di Siviglia. Opera Rock"** di Beaumarchais, regia di Susanna Baccari e Claudio Orlandini, produzione Quelli di Grock (nel ruolo de Il conte Almaviva)

2013:

-**"Il don Giovanni"**, scritto e diretto da Filippo Timi, produzione teatro Franco Parenti / teatro stabile dell'Umbria (nel ruolo di Don Ottavio)

-**"Personale di Shakespeare"**, ideato e diretto da Tiziana Confalonieri, produzione Pantagruete Teatro, presso Museo Diocesano di Milano.

-**"Ondine"** di J. Giraudoux, regia di Andrée Ruth Shammah, produzione teatro Franco Parenti (nel ruolo del Poeta)

2012:

-**"L'orlando"**, percorso itinerante nell'Orlando Furioso di L. Ariosto, regia di Claudio Orlandini.

-**"Il barbiere di Siviglia. Opera Rock"** di Beaumarchais, regia di Susanna Baccari e Claudio Orlandini, produzione Quelli di Grock (nel ruolo de Il conte Almaviva)

2011:

-**"Viva la Vida! Frida Kahlo e Diego Rivera"** regia e drammaturgia di Brunella Andreoli (Diego)

-**"Così è se vi pare"** di L. Pirandello regia di Maurizio Salvalio (Laudisi)

-**"Carlo Magna"** regia e drammaturgia di Gianni Coluzzi, produzione teatro Trebbo

2010:

-**"Sogno di una notte di mezza estate"** di William Shakespeare regia di Fabio Boverio produzione MinimaTeatrale (Lisandro)

-**"La piccola città"** di T. Wilder regia di Maurizio Salvalio (George)

## **PERFORMANCE**

SOLO EXPLODED di Strasse

GARTEN. Il mondo non merita/la fine del mondo festival Teatri di Vetro.MonteCucco.  
DiLeonardo Delogu

SPAZI DI INDECISIONE. Incontri del TerzoLuogo presso ManfiatureKnos

MOTOCELESTE BOLOGNA presso il festival DanzaUrbana

MOTOCELESTE POTENZA presso il festival Città delle 100 Scale

DET. Una frazione di secondo. presso il festival di Santarcangelo di Romagna

## **PROGETTI INDIPENDENTI**

Nel 2014 con “**MONDOCANE**” insieme a Daniele Turconi ottiene il **premio Anteprema** e debutta a Collinarea Festival nel 2015

Nel 2015 il progetto “**Allucinante**” è invitato al festival Collinarea 2015 (con Carolina Balucani, Matteo De Blasio, Alice Colla, Alice Conti, Samuel Salamone, Daniele Turconi)

Sempre nel 2015 il suo primo assolo di danza “**PardonParadise**” è ospitato da SostaPalmizi teatro Mecenate di Arezzo

## **CORTOMETRAGGI**

2014:

“**L’impiego**” regia di Paolo Cartago

2011:

“**Voglio tornare sulla luna**” di Federico Monzani

## **PUBBLICITA’**

2010:

Spot pubblicitario Teletu, regia di Lorenzo Lorenzini

Spot pubblicitario Pokemon, regia di Paolo Vari

Progetto Politecnico di Milano sit-com “Fuori onda” per ATM

Spot pubblicitario “Studenti.it” regia Alice Gatti

## **ALTRO**

-RED - Evento “25 anni M&M's” organizzato MSL Italia in collaborazione con Quelli di Grock

-Speakeraggio “Momenti di pane” sulla pagina [www.mulinobianco.it](http://www.mulinobianco.it) per Mulino Bianco

-“Diderot e Grimm” letture a cura di Maddalena Mazzocut-Mis, in collaborazione con il teatro Atir Ringhiera, regia di Fabio Cherstich

-Presentazione del libro di Antonio Calabrò “La morale del tornio” presso fondazione Stellite.