

INFORMAZIONI PERSONALI

Michela Boerchi



✉ michela.boerchi@gmail.com

Data di nascita 03/01/1988

Sesso Femminile

Nazionalità Italiana

POSIZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE
DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO PER LA
QUALE SI CONCORRE

Storica dell'arte, ricercatrice iconografica, guida, organizzatrice di eventi culturali, mostre, esperta in tecniche artistiche, restauro e indagini scientifiche sui beni culturali

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 01/07/2015-30/06/2016 [Servizio Civile Nazionale, Vivere il museo - Galleria d'Arte Moderna](#)
Galleria d'Arte Moderna, via Palestro 16, 20121 Milano
 Segreteria mostra e ricerca iconografica *Adolfo Wildt. L'ultimo simbolista*, dal 27 novembre 2015 al 14 Febbraio 2016, GAM, Milano
 - 26/05/2015-30/06/2015 [Prestazione occasionale come Tutor Mostra *Inside the Last Supper* - Hub Leonardo](#)
Fondazione Steline, Corso Magenta 61, 20123 Milano
 - 01/04/2015-31/01/2016 [Collaborazione occasionale come guida di mostre e musei](#)
Ad Artem S.r.l., via Melchiorre Gioia 1, 20124 Milano
 Visite guidate alla mostra di *Leonardo da Vinci 1452-1519. Il disegno del mondo*, dal 16 Aprile al 19 Luglio 2015, Palazzo Reale, Milano e di *Tesoro d'Italia*, dal 1° Maggio 2015 al 31 Ottobre, Expo, Milano, *Giotto. L'Italia*, dal 2 settembre 2015 al 10 gennaio 2016 Palazzo Reale, Milano
 - 25/08/2014-28/02/2015 [Collaborazione a progetto](#)
Skira Editore S.p.A., via Torino 61, 20123 Milano
 Ufficio Iconografico (ricerca e richiesta di autorizzazioni per la pubblicazione di immagini, crediti fotografici e didascalizzazione per cataloghi/volumi Skira). Tra i diversi lavori, l'intera ricerca iconografica del catalogo della mostra di *Leonardo da Vinci 1452-1519. Il disegno del mondo*, dal 16 Aprile al 19 Luglio 2015, Palazzo Reale, Milano
 - 22/07/2014-31/08/2014 [Addetto ai servizi al pubblico e guida](#)
Civita Cultura S.r.l.
Gallerie d'Italia di Piazza della Scala Milano
 - 06/11/2013-05/05/2014 [Stage](#)
Skira Editore S.p.A., via Torino 61, 20123 Milano
 Ufficio Iconografico

30 Dicembre 2011 **Relatore conferenza *Il Cinquecento lombardo a Cuggiono. Il Rinascimento lombardo e le scuole pittoriche del territorio***
Le radici e le ali, già Chiesa di Santa Maria in Braida, via San Rocco 48,
20012 Cuggiono (MI); Altri relatori Dott. Fabio Carnaghi e Dott.ssa Donatella Tronelli

Ottobre-Novembre 2007 **Collaborazione all'allestimento della mostra *Riscoprire i luoghi attraverso l'arte. Omaggio a Roberto Borsa***
Le radici e le ali, già Chiesa di Santa Maria in Braida, via San Rocco 48,
20012 Cuggiono (MI)

2006-2014 **Occupazioni occasionali: scrutatrice di seggio elettorale, hostess, insegnante di ripetizioni a studenti di scuola media inferiore e superiore, animatrice di feste per bambini, baby sitter**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Gennaio 2011- 06/05/2013 **Diploma di Laurea Magistrale in Storia e Critica dell'Arte**
Voto: 110/110 e lode
Università degli Studi d Milano, via Festa del Perdono 7, 20122, Milano
Tesi in Storia delle tecniche artistiche
Titolo: *Opera di bottega o replica cinquecentesca della Strage degli Innocenti di Callisto Piazza nel Duomo di Lodi. Tecniche artistiche e diagnostica.*
Relatore: Prof.ssa Silvia Bianca Tosatti
Correlatore: Prof. Nicola Gherardo Ludwig

11/09/2012-25/09/2012 **Corso di 20 ore: *L'analisi microstratigrafica al servizio del progetto di restauro***
SIAM Società d'Incoraggiamento d'Arti e Mestieri
Via Santa Marta 18, 20123 Milano
Docente: Dott. Fabio Frezzato

12/05/2012 **Corso: *Le modalità ispettive e la diagnostica per la conservazione. Tecniche per la conservazione dei manufatti lignei***
AFOL di Monza e Brianza, Centro di formazione professionale
"G. Terragni"
Docente: Dott. Fabio Frezzato

Febbraio 2012-Aprile 2012 **Laboratorio di 25 ore: *Tecniche artistiche e conservazione***
Università degli Studi d Milano, via Festa del Perdono 7, 20122, Milano
Docente: Dott.ssa Paola Villa

Settembre 2007-19/11/ 2010 **Diploma di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali**
Indirizzo: **Storia dell'Arte**, Voto: **110/110 e lode**
Università degli Studi d Milano, via Festa del Perdono 7, 20122, Milano
Tesi in Storia delle tecniche artistiche
Titolo: *Intorno alla sperimentazione nella pittura ad olio del Rinascimento: la polvere di vetro.*
Relatore: Prof.ssa Silvia Bianca Tosatti

Gennaio 2010-Maggio 2010 **Laboratorio di 25 ore: *I mercoledì del FAI***
Università degli Studi d Milano, via Festa del Perdono 7, 20122, Milano

Marzo 2009-Aprile 2009 **Laboratorio di 25 ore: *Il restauro pittorico***
Università degli Studi d Milano, via Festa del Perdono 7, 20122, Milano
Docente: Dott.ssa Carlotta Beccaria

Luglio 2007 **Titolo di studio secondario: Maturità Classica**
 Voto: **92/100**
 Liceo Classico Statale Cesare Beccaria
 Via Carlo Linneo 5, 20145 Milano

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre **Italiana**

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1.2	B1.2	B1.2	B1.2	B1.2

Corsi

Inglese
 25/06/2013-18/07/2013
 Corso intensivo generale a livello intermedio B1.2
 British Council via Manzoni 38, 20121 Milano
 22/09/2009
 Certificato di conoscenza della lingua dell'unione europea: inglese
 Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, 20122, Milano
 Luglio 2005
 Vacanze studio presso Oxford St. Clare's teenagers college accomodation, Oxford

Corso formazione lavoratori
 10/09/2015
 Corso formazione lavoratori generale e specifica - Rischio basso ai sensi del D. Lgs. 9/04/2008, n. 81 e Accordo Stato Regioni 21/12/2011

Competenze comunicative e relazionali Possiedo buone competenze comunicative consolidate durante la mia recente esperienza di ricercatrice iconografica, avendo intrattenuto rapporti con le varie istituzioni museali nazionali e internazionali oltre che con privati. Possiedo buone capacità relazionali e predisposizione al lavoro di gruppo.

Competenze organizzative e gestionali Possiedo un carattere ordinato e preciso che mi permette di svolgere gli incarichi professionali in maniera organizzata e meticolosa. Sono dotata di forte senso pratico e ho una buona predisposizione a trovare soluzioni a problemi pragmatici.

Competenze professionali Buona padronanza di lessico tecnico e specifico; buona memoria visiva e abilità informatiche; ottime capacità come relatrice.

Competenze informatiche Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office, Outlook, Power Point, Excel. Ottima padronanza di Windows. Discreta padronanza di Photoshop CS5.1 e Paint.

Altre informazioni Fra i miei diversi interessi le mostre, la letteratura, il cinema, il teatro, la musica, la fotografia e viaggiare. Ho praticato diversi sport come ginnastica artistica, judo, tennis, sci, nuoto, danza moderna e diverse discipline dell'atletica leggera. Da diversi anni sono iscritta al FAI e partecipo ad attività di volontariato.

Patente di guida B (23/06/2006)

Data 26/11/2015