

Simone Ferrari (Milano, 1969)

Professore associato in Storia dell'arte Moderna, Università di Parma

Docente di Storia dell'Arte all'Università di Torino (2002-2011) e all'Università di Parma (dal 2011). Ha tenuto lezioni (corsi triennali, laurea specialistica, scuola di dottorato) presso le Università di Udine, Ravenna, Parma, Verona, Milano e partecipato a Convegni a Roma, Venezia, Torino, Genova, Milano, Mantova e in Friuli. E' stato borsista alla Fondazione Longhi di Firenze e al Zentralinstitut di Monaco di Baviera, grazie al prestigioso riconoscimento della DAAD di Bonn.

Direttore Scientifico e curatore del Centro Studi "Leonardo da Vinci" di Vigevano, dove opera dal 2009, con i seguenti risultati: curatela della Mostra Multimediale sul *Cenacolo* di Leonardo (Il Tredicesimo Testimone, 2010-2011), insieme a *Studio Azzurro*; curatela degli *Aperitivi di Leonardo*, conferenze con i massimi studiosi e giornalisti italiani; conferenze su Leonardo, ogni 2 febbraio, anniversario della venuta di Leonardo a Vigevano; riapertura del Castello di Vigevano, a maggio (con 4000 persone accorse a visitarlo); E' il curatore e organizzatore dell'ultimo Convegno Internazionale di Studi su Leonardo da Vinci: *I Luoghi di Leonardo. Milano Vigevano e la Francia* (2 ottobre 2014), patrocinato dal Consolato Francese di Milano. A questa iniziativa, hanno partecipato i massimi esperti internazionali ed il Convegno è stato definito dalla stampa "degno dei *Seminari del Louvre* di Parigi".

Da 20 anni lavora per associazioni internazionali: Unione Industriali; Ambasciata U.S.A., Ordini Religiosi, Cavallereschi, Banche, Rotary Club, Lions. Svolge conferenze in Sedi riservate (per ospiti prestigiosi, italiani e stranieri), in residenze private (anche in francese ed inglese), in occasione di aperture straordinarie serali (Brera, Ambrosiana, Cenacolo, Uffizi, Cappella Sistina, Musei Stranieri, Mostre, Chiese, ecc.). Fra i numerosi ospiti, ha condotto i massimi dirigenti di istituzioni bancarie e finanziarie internazionali, della Borsa, della Moda, dello Spettacolo, dello Sport, della Medicina.

Specialista del Rinascimento, ha partecipato a mostre di prestigio (*La Stanza ritrovata*, Santa Maria delle Grazie, Milano 2006; *Dürer e l'Italia*, Scuderie del Quirinale, Roma 2007; *Tiziano*, Gallerie dell'Accademia, Venezia, 2012) e curato una mostra sul *Cenacolo* di Leonardo (Vigevano 2010).

E' autore di una monografia su *Bramante e Leonardo* (giugno 2013), che vanta la presentazione di G.C. Sciolla (Presidente Società Critica d'Arte Italiana e Premio Accademia dei Lincei) e K. Hermann Fiore (decennale Conservatore di Galleria Borghese e curatrice di mostre di fama internazionale). Il volume è stato recensito da oltre 20 organi di stampa ("Corriere della Sera"; "La Repubblica"; "Il Giornale dell'Arte"; "Il Sole 24Ore"...); Alle presentazioni di Milano (chiesa di S. Maria delle Grazie, 350 persone) e Torino, ha partecipato anche Pietro Marani, il più importante esperto internazionale di Leonardo da Vinci. La presentazione di Parma si è svolta in Aula Magna, alla presenza del rettore e di 5 docenti di chiara fama.

E' stato invitato, come relatore, al Convegno per i 500 anni dalla morte di *Bramante* (Roma, Accademia di San Luca, 2014).

La monografia dedicata a *Jacopo de' Barbari* (2006) è stata selezionata da "il Sole 24 Ore" fra i migliori libri dell'anno.

E' risultato (ottobre 2012) tra i pochissimi vincitori del PRIN, Progetto Ministeriale di Ricerca di Interesse Nazionale (2013-2016), come responsabile dell'Unità di Ricerca dell'Università di Parma

(unico referente e unico vincitore di tutto il Dipartimento). In tutta Italia, hanno vinto soltanto 2 gruppi di ricerca.

Come esperto di Leonardo da Vinci, è stato ospite di Radio e Televisioni locali e nazionali (Rai 1, Radio 1, Rai 3, Rai 5...). Per un anno è stato ospite fisso settimanale a Radio 24-Il Sole 24 Ore. Ha partecipato alla trasmissione Linea Verde (Rai 1).

Lavora come consulente artistico per programmi televisivi e spettacoli teatrali.

Da 10 anni svolge tiene Lezioni di Storia dell'arte nella Chiesa di S. Maria delle Grazie a Milano.

Effettua perizie, cura cataloghi di collezioni private, lavora per fondi internazionali specializzati nell'acquisto di opere d'arte, cura acquisti, vendite e restauri di opere d'arte per conto di privati, organizza esposizioni e realizza cataloghi per artisti contemporanei.

Indirizzo: Simone Ferrari, via Ruffini 3, 20123 Milano. Tel 02-4987584; 349-3980563.
simone.ferrari@unipr.it