



Partner



Comunicato stampa 19.06.2023

## SLIP ANGLES

**Benedetta Fioravanti, Valentina Furian, Nicoletta Grillo, Lisa Martini, Giovanna Repetto, Davide Sgamaro**

A cura di Giacomo Zaza

Milano, Fabbrica del Vapore, spazio Ex Cisterne  
30 giugno – 30 luglio 2023

Inaugurazione: giovedì 29 giugno, ore 19.30

Anteprima stampa: giovedì 29 giugno, ore 11.30

### Progetto “FUTURA” | Residenze d’artista alla Fabbrica del Vapore

Prende il via **giovedì 29 giugno** la seconda fase del **progetto di residenze d’artista “FUTURA. Arte come risorsa esplorativa. Interagire. Deviare. Attestare”**, promosso dal Comune di Milano – Cultura con l’obiettivo di dare alla **Fabbrica del Vapore** una funzione di **laboratorio creativo**, luogo di creazione e produzione, oltre che di spazio espositivo.

Nella mostra **“Slip Angles”**, **fino al 30 luglio** nello spazio Ex Cisterne, i sei artisti italiani selezionati per la residenza – Benedetta Fioravanti, Valentina Furian, Nicoletta Grillo, Lisa Martini, Giovanna Repetto, Davide Sgamaro – **presentano le opere pensate e realizzate nel primo periodo di residenza**, risultato di un intenso lavoro svolto con il curatore del progetto **Giacomo Zaza** e gli artisti internazionali ospiti.

I sei artisti si muovono in varie direzioni, ora riflettendo sul concetto di **territorio** e di **forza collettiva**, o sull’engagement dello spettatore e sui rapporti tra **sguardo e passività**, ora soffermandosi sul confronto con le **fobie che nascono nella vita odierna**. Non sono indifferenti alle continue penetrazioni tecnologiche nell’esperienza visiva o agli ambiti della **realtà aumentata**.

Le pratiche artistiche in mostra si muovono in una direzione inaspettata rispetto alle traiettorie iniziali, assumendo andamenti diversi rispetto a una linea preconstituita e al politicamente corretto: sono scivolamenti imprevisti, sviamenti, direzioni poetiche e politiche differenziali. Da qui, il titolo “Slip Angles” che fa riferimento all’angolo di slittamento delle ruote di un veicolo, ovvero a quella differenza che si crea tra la direzione in cui punta un veicolo e quella in cui sta effettivamente andando: «È esemplare che le esperienze artistiche in residenza alla Fabbrica del Vapore possano essere paragonate all’angolo di slittamento: la loro forza di slittamento aumenta fino a **scivolare in dimensioni dove la nostra identità e il nostro corpo sono portati in un naufragio dei sensi**» spiega il curatore Giacomo Zaza.

Organizzazione



In collaborazione con

**RESPIRARE SINAPSI**  
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE E CULTURALE

Partner tecnico





Partner



Partendo da una ricerca sul quotidiano, l'indagine di **Benedetta Fioravanti** si concentra sui significati e sulle simbologie radicate nella storia e nell'identità di ogni luogo, che sia fisico (lo spazio urbano) o virtuale (l'archivio digitale). Le sue immagini **video** mescolano esperienze personali e collettive attraverso l'interazione con il contesto. Captano una moltitudine di fonti visive provenienti dal quotidiano sociale, **incorporando anche momenti storico-politici e riferimenti letterari**.

**Valentina Furian** lavora con **immagini in movimento e installazioni polisensoriali**. Ci pone in rapporto con il mondo animale, introducendolo nel contesto urbano, creando atmosfere fantasiose e surreali, volte a far emergere il **rapporto tra uomo e natura, tra ordinario e selvaggio**. Furian opera un'apertura al mondo selvatico, perso o nascosto, uscendo da specifiche norme sociali.

L'opera di **Nicoletta Grillo** espande gli approcci della **fotografia documentaria** utilizzando **pratiche performative e narrazioni** in forma scritta o audio. I suoi progetti riflettono sul concetto di **"risonanza"**: sottopongono gli eventi passati al nostro presente, geografie lontane ad ambiti biografici condivisibili, oppure i singoli soggetti alla pluralità. Singole immagini unite ad altre immagini, o a scritture, mettono a punto una poetica relazionale.

**Lisa Martini** si esprime attraverso vari mezzi: da **quello fotografico alla performance**. Mette a punto una meta-narrazione che si snoda attraverso una ricerca basata sull'osservazione dei rituali relazionali che caratterizzano la contemporaneità. Le immagini a volte scovate per caso e rinate dall'oblio fungono da "vettori" di un tempo sospeso, di un'emotività condivisa e di una memoria empatica, a metà tra favola e realtà.

**Giovanna Repetto** attraverso una pratica **multidisciplinare** studia l'evoluzione della relazione dell'uomo con l'immagine e il suo spazio, esplorando **gli stati tra reale e virtuale**. Ciò che importa per Repetto non è l'immagine di qualcosa, ma è il qualcosa, ovvero l'ambiente e la situazione di connessione innescata dal suo intervento, a poter configurare una "atmosfera", l'esperienza di un "paesaggio" attuale.

**Davide Sgambaro** si muove attraverso diverse produzioni: dal lavoro pubblico a **grandi installazioni, da interventi sonori a performance**. Gli oggetti divengono punti nevralgici di riflessione sullo stato di **precarietà che affligge l'individuo** nell'era della new economy. Sgambaro discute il tratto variabile della realtà portando in luce le possibilità immaginative a partire da gesti e interventi minimi, legati all'essere umano e alle sue inquietudini.

**Si terrà dal 20 settembre al 5 novembre 2023, alla Fondazione Stelline, la terza fase del progetto "Futura", denominata "Attestare", in cui ulteriori progetti inediti dei sei artisti italiani in residenza saranno presentati insieme alle opere degli artisti internazionali ospitati durante la prima fase del progetto, in un'esposizione di sintesi e restituzione dell'intera esperienza di residenza.**

Inoltre, l'intero percorso e le due mostre (alla Fabbrica del Vapore e alla Fondazione Stelline) saranno documentati in un **libro** e in un **documentario**.

Organizzazione



In collaborazione con



Partner tecnico



**FABBRICA  
DEL VAPORE**



Partner



### Scheda tecnica

<b>Titolo</b>	<i>Slip Angles</i>
<b>Artisti</b>	Benedetta Fioravanti, Valentina Furian, Nicoletta Grillo, Lisa Martini, Giovanna Repetto, Davide Sgambaro
<b>A cura di</b>	Giacomo Zaza
<b>Promosso da</b>	Fabbrica del Vapore, Milano Comune di Milano – Cultura
<b>Partner</b>	Fondazione Stelline, Milano
<b>Organizzazione</b>	Agenzia NFC
<b>In collaborazione con</b>	Respirare Sinapsi. Associazione culturale
<b>Partner tecnico</b>	Emmegi Sistemi di Comunicazione s.r.l.
<b>Sede</b>	Fabbrica del Vapore, Spazio Ex Cisterne, Via Procaccini, 4, Milano
<b>Date</b>	30 giugno – 30 luglio 2023
<b>Inaugurazione</b>	giovedì 29 giugno, ore 19:30
<b>Anteprima stampa</b>	giovedì 29 giugno, ore 11.30
<b>Orari</b>	tutti i giorni, dalle 12 alle 22
<b>Ingresso</b>	libero
<b>Info al pubblico</b>	<a href="mailto:c.fabbricadelvapore@comune.milano.it">c.fabbricadelvapore@comune.milano.it</a>
<b><u>Ufficio stampa</u></b>	<b>NORA comunicazione</b> noracomunicazione.it   info@noracomunicazione.it   339.8959372

Organizzazione



In collaborazione con

**RESPIRARE SINAPSI**  
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE E CULTURALE

Partner tecnico

