

pomeriggi musicali alle stelline

Cinque concerti *en plein air*
in uno dei giardini più belli di Milano

2023



C'è una amicizia ormai decennale tra la Fondazione Stelline e I Pomeriggi Musicali. Da due lustri organizziamo *I Pomeriggi alle Stelline* che sono diventati un appuntamento irrinunciabile per un pubblico attento, che ama la bellezza e la buona musica. Il programma è sempre all'altezza delle aspettative e la location, sotto la nostra secolare magnolia, contribuisce a

sabato 8 luglio, ore 19

direttore **Davide Levi**

saxofono **Davide Redana**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Jacques Ibert (1890-1962)

Concertino da camera per saxofono e undici strumenti

Leoš Janáček (1854-1928)

Adagio per orchestra

Darius Milhaud (1892-1974)

Scaramouche per saxofono e orchestra op. 165

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sinfonia n. 4 in La maggiore "Italiana" op. 90

sabato 15 luglio, ore 19

Rhapsody Saxophone Quartet

sax soprano **Mattia Catarinozzi**

sax contralto **Marina Notaro**

sax tenore **Marianna Di Ruvo**

sax baritono **Luis Lanzarini**

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

"The Arrival of the Queen of Sheba" da *Solomon* HWV67
(arrangiamento di Alberto Di Priolo)

Edvard Grieg (1843-1907)

Fra Holbergs tid ("Dai tempi di Holberg") op. 40
(arrangiamento di Maarten Jense)

Gioachino Rossini (1792-1868)

Rossini per quattro (Suite su temi da *Il barbiere di Siviglia*,
L'italiana in Algeri, *Semiramide*, arrangiamento di Gaetano Di Bacco)

Philippe Geiss (1961)

Patchwork

Thierry Escaich (1965)

Tango virtuoso

Nino Rota Suite (arrangiamento di Enzo Veddovi)

rendere le sere d'estate momenti magici di cui abbiamo tutti una grande necessità. Perché se è vero che l'arte rende tangibile la materia di cui sono fatti i sogni, noi tutti abbiamo tanto bisogno di sognare.

Fabio Massa

Presidente Fondazione Stelline

sabato 22 luglio, ore 19

fisarmonica **Luigi Gordano**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite inglese n. 5 in Mi minore BWV810

Preludio e Fuga in Fa minore BWV881

Egberto Gismonti (1947)

Água y Vinho

Sergej Rachmaninov (1873-1943)

Vocalise

Alfred Grünfeld (1852-1924)

Soirée de Vienne (da *Die Fledermaus* di Johann Strauss Jr.)

sabato 29 luglio, ore 19

direttrice **Danila Grassi**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Così fan tutte K588 (Ouverture)

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Sinfonia n. 1 in Do maggiore op. 19

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Sinfonia n. 83 in Sol minore "La Poule" Hob I:83

sabato 5 agosto, ore 19

direttore **Cesare Della Sciucca**

viola **Laura Vignato**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni K527 (Ouverture)

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Potpourri in Sol minore (Fantasia) per viola e orchestra op. 94

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonia n. 4 in Si bemolle maggiore op. 60

Milano
Fondazione Stelline
Chiostro della Magnolia
Corso Magenta, 61

Biglietti

posto unico € 8 (oltre i diritti di prevendita)

Biglietteria TicketOne – Teatro Dal Verme

via San Giovanni sul Muro, 2 – 20121 Milano

t.+39 02 87 905 201 (da martedì a sabato ore 10.30 – 18.30)

biglietteria@ipomeriggi.it

Vendita online

www.ipomeriggi.it/acquista

www.ticketone.it

*In caso di maltempo i concerti si terranno al Teatro Dal Verme
Via S. Giovanni sul Muro, 2*

*Per cause di forza maggiore o per ragioni tecniche
i programmi possono subire variazioni.*



ipomeriggi.it

