

COMUNICATO STAMPA

SKREI – IL VIAGGIO Valentina Tamborra

Fondazione Stelline, 3-22 novembre 2020

*Un viaggio fotografico da Roma e Venezia fino alle Isole Lofoten,
sulle tracce della storia avventurosa del navigatore Pietro Querini.
Un viaggio fra Italia e Norvegia sapientemente raccontato attraverso
scatti che portano con sé il mondo salato dei mari nordici.
Una storia per immagini che racconta di migrazioni, uomini, luoghi
e tradizioni che diventano motivo di scambio e incrocio di mondi*

[Milano, 20 ottobre 2020] Dopo il periodo di chiusura forzata dovuto all'emergenza Covid-19, la **Fondazione Stelline** è tornata a essere protagonista della scena artistica milanese ponendo l'accento sulla **fotografia contemporanea**. Riaperti i battenti proseguendo l'appuntamento con *Ganga Ma* di Giulio Di Sturco, infatti, **dal 3 al 22 novembre 2020** ospiterà la mostra fotografica **Skrei – Il Viaggio** di **Valentina Tamborra**, organizzata e promossa in collaborazione con **Norwegian Seafood Council** e con **Tørrfisk fra Lofoten AS** e curata da **Roberto Mutti**.

In esposizione gli scatti – circa 40, di cui alcuni di grande formato – della fotografa milanese il cui progetto ruota intorno al tema del **viaggio**, come sottolinea lo stesso titolo: *skrei*, infatti, è il nome di un particolare tipo di merluzzo norvegese e deriva da un antico termine di origine vichinga che significa appunto viaggiare nel senso di migrare, muoversi in avanti. Questo pesce compie ogni anno una vera e propria migrazione dal mare di Barents per tornare nella parte settentrionale della costa norvegese dove deporrà le uova.

Un viaggio lungo migliaia di chilometri, quindi, come quello effettuato da Valentina Tamborra con il suo lavoro fotografico, che parte da radici lontane e fa un lungo giro per poi ritrovare i punti da cui è partito. Tutto ha avuto inizio nella Biblioteca Apostolica Vaticana di Roma e nella Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, dove sono conservate le testimonianze della vicenda avventurosa del nobile navigatore Pietro Querini. L'uomo, sopravvissuto al naufragio della sua caracca, arriva alle isole Lofoten nel 1432 e viene soccorso dai pescatori locali che gli fanno scoprire e conoscere i metodi di essiccazione, conservazione e preparazione del merluzzo, che esporta al ritorno nella sua Venezia, segnando le sorti culinarie dello stoccafisso nella tradizione italiana.

Con il patrocinio di



Comune di
Milano

Sponsor tecnico

FUJIFILM

«Questa mostra fotografica richiama due temi molto cari alla Fondazione Stelline: quello del viaggio e quello del coraggio», sottolinea il **presidente PierCarla Delpiano**. «Siamo particolarmente contenti di ospitarla proprio ora, in un momento storico in cui il viaggio è vissuto soprattutto come un sogno che qui prende forma nelle immagini evocative esposte, risuonando come un monito. Quello di assecondare con coraggio i cambiamenti della vita, come ha saputo fare Pietro Querini trasformando un momento di difficoltà in un'opportunità per compiere un'importante svolta nella sua esistenza».

«Come Norwegian Seafood Council abbiamo voluto sin da subito collaborare e diventare partner del progetto di Valentina», afferma **Trym Eidem Gundersen, direttore Italia del Norwegian Seafood Council**. «Con la sua macchina fotografica ci ha permesso, infatti, di riportare all'attualità l'esperienza straordinaria di Pietro Querini e di raccontare in modo emozionante la storia di uomini e donne che ancora oggi tramandano le attività tradizionali legate allo *skrei* e allo stoccafisso nel mare delle isole Lofoten. Le immagini suggestive ed emozionanti di Valentina offrono, infatti, un vero e proprio spaccato di come lo stoccafisso oggi venga prodotto con gli stessi metodi di lavorazione di seicento anni fa per arrivare sulle tavole degli italiani, indubbiamente i più importanti consumatori di questo prodotto».

Con questo progetto la fotografa rende omaggio a Roma e Venezia arrivando alle isole norvegesi Lofoten, cuore del suo reportage cui conferisce un nuovo ritmo con uno sguardo iniziale quasi incantato sui panorami disegnati dalla natura – dove la neve, il ghiaccio e il cielo azzurro evocano nella loro immediatezza gli elementi primigeni – e sugli uomini, le loro storie e le loro famiglie che qui vivono in un rapporto simbiotico con la natura, di cui la pesca è la metafora.

È quindi proprio il viaggio fra Italia e Norvegia – sapientemente raccontato attraverso scatti che portano con sé il mondo salato dei mari nordici – il filo rosso che collega la storia di un pesce “povero”, diventato eccellenza nella cucina Italiana, a quella di uomini, volti, luoghi e tradizioni antiche e moderne, celebrazioni che diventano motivo di scambio e incrocio di mondi, di culture.

La mostra fotografica *Skrei – Il Viaggio* ha il patrocinio del Comune di Milano e di Regione Lombardia ed è inserita nel calendario della quinta edizione del Vogue Photo Festival (19-22 novembre 2020); sarà inoltre accompagnata dal catalogo edito da Silvana Editoriale.

Valentina Tamborra (Milano, 1983) vive e lavora a Milano. Si occupa principalmente di reportage e ritratto e nel suo lavoro ama mescolare la narrazione all'immagine.

I suoi progetti sono stati oggetto di mostre a Milano, Roma e Napoli. Nell'Aprile 2018, in occasione del Photofestival di Milano, vince il Premio AIF Nuova Fotografia.

Docente di fotografia presso Istituto Italiano di Fotografia, a Milano, ha realizzato e realizza workshop e speech in alcuni fra i più prestigiosi istituti italiani, quali Naba e IED.

Con il patrocinio di



Sponsor tecnico

FUJIFILM

SKREI – IL VIAGGIO

Valentina Tamborra

a cura di Roberto Mutti

Dal 3 al 22 novembre 2020

Orario: martedì – domenica, ore 10.00-20.00

(chiuso il lunedì)

Ingresso libero

Catalogo Silvana Editoriale

Fondazione Stelline, c.so Magenta 61, Milano

Info: fondazione@stelline.it | www.stelline.it

Fondazione Stelline

corso Magenta 61

20123 Milano

tel. +39.02.45462.411

fondazione@stelline.it

www.stelline.it

Ufficio stampa

Studio BonnePresse

Gaia Grassi +39.339.56.53.179

Marianna Corte +39.347.42.19.001

info@bonnepresse.it

www.bonnepresse.it

Ufficio stampa Norwegian Seafood Council

Omnicom PR Group

Via Leto Pomponio, 3/5 - 20146 Milano

Sonia Silvani: +39 348 4848208

Rocco Mastromatteo: +39 335 7850944

Barbara Papini: +39 335 6113555

E-mail: italy.nsc@omnicomprgroup.com

Norwegian Seafood Council, ente parastatale creato allo scopo di vigilare e supportare la commercializzazione dei prodotti ittici norvegesi nel mondo e divulgarne la cultura, attraverso attività di marketing e di informazione.

Tørrfisk fra Lofoten AS - Il consorzio "Stoccafisso di Lofoten" è un'organizzazione costituita da 23 produttori ed esportatori che utilizzano e gestiscono un metodo di produzione tradizionale dello stoccafisso. Il consorzio è stato fondato nel 2007, quando al prodotto è stato assegnato l'appellativo Indicazione Geografica Protetta a livello nazionale. Nel 2014 lo "Stoccafisso di Lofoten" ha ottenuto lo status finale di Indicazione Geografica Protetta (IGP) a livello europeo.

Con il patrocinio di



Sponsor tecnico

FUJIFILM